كررالعنى أعلاق وي



بخارعقوق محفوظ يب

كرمزانعني تهيك لاق بشادي مورداكر ليرى شاك بالم كاتصنيف انگرىزى كااردوتر حبه ومرد كفوش نثرت لمصاكم زىرنگرانى خود ترجب كروايا م امرت البکڑک برس کوس استمام درگالس



هر کېږکی ایک لیدی د اکم طالمیس بی مشاکها لم سے جب نے حبنی مضامین رسبت سی تتب کھی ہیں۔ پر کبرکی ایک لیدی د اکم طالمیس بی مشاکها لم سے جب نے حبنی مضامین رسبت سی تتب کھی ہیں۔ كريزاسى كى ايك كمة بسبع يجس كالفظر لفنا ترجم بم اظرين كيسلين ركفت بي . ہندووں کی نرمبی کمتب میں لکھا ہے کشا دی صرف حصول اولاد کی عرض سے ہے۔ ادر دش اولادئیرا کرمنے کا زیادہ سے زیادہ حق سے۔اس طبع سے ۱۵ سال کے عرصہ میں صرف دئل دفد عورت سے باس ایک شخص حاسکت سے - زمانہ بدلتا گیا اور اب توشائی ساری و نیایی چندانتنخاص لیسے ہوں جرکواس احتول بریکار بند موں۔وگر ندشادی کی زندگی اکفر ادگوں کی جیاشی کی زندگی ہوتی سے کمی نے سیج کہا سے کرشادی قان فی او باشی سے ۔ كبحمة زمائ سنع مغرب ميں بينجال تهبي إشماسينے كه اولا دحتني حياسينے أتني مُيدا مو في يينيے اولاد براولاد مونا جها عورت كي محت كوخراب كرناسه وبل اولا وكمر وراور شهو سف برابرم وتي سيه ىعض كىتى بىر كەمكى ن كى آبادى بالاتحاشە برھنے سے ان مى ائمراض - ارا ائى دغيره اكرونان كى سبادى كوكم كرتي بيرساس واسطع بيبليري زباده نه مونى عباسيف ان عنيالات كى وحبست بيصنروت مول كرس طرح اولادكوروكاما سكت سبع وسيرهاطريق كرجماع سع بى يرميزكيا جاوس -اب مهزب , منياس على نهي سكمة - اس واسط على كورو كف كم واسط مغيلف طريق نكال "مَا نُونْي رَدِينِ مَمْ مَا يُرِّا - مَرَاب، بها نُ بَهِ عالله سُرِينَي بِهِيمَ لِهَا فِي كُمّتِ بِسِ لَكَمِها بي كرها كُولِيكِ كى نداسىيتىلانا ياستشىتدارد نياكونى حرم نېيى اور استىملىم كلىلااستى متىعلى بىرى كىجارى تجارت مۇسىم إسراطلب كواسط كنيور ف بختلف طراق بعي كالصوبي تبنك بهان ذكر كي ضرورت بنيس كام درنى شاسترميكمل وكروكا لياري سلك بالمهمتي بي كديسب لوك سافسي بي التحفيت كى وأنف تنسيب يك - شادى كاحظرة الم كركه كرروصانى ترقى كون بنيس كرت سايساطر لقير مكن ب كرتم حبانى ملاب كي سجائت رُوحانى ملاب كوراس سي تمه السه رُوحانى قولتُ بُرهي حقيم وينكُّ عبيم كى طاقت جاينك بغير نم شادى كومنرب كرسكو كله اوراؤلاد مى ايك ختير رمين بوگى رجب كارلادى نسرورت بهيرتب مكشخم كم ضايع كزنكي ضرورت تنبيس -ابر طريقه كالورسالي من مباين والعاكودت

كريزانعني اخلاق شادي

فوت لولير

رُوسِتْ يَ كَالْمُ رِبِونِدو"

البنان در مسلسبرسات اگری اوربدن کی تناسیت سے مرکب ہے۔ ان میں اول الذکر لینی سبرٹ بہی وہ سنے باالبنان کی خدائی ہمستی ہے جس سے سب کچھ نبیدا ہو تا ہم راور جس سے سب کی خدائی ہمستی ہے جس سے سب اور اس میں وہ من بی سے بھورت بخرک ہوئے کا نام راور جسے اور اس میں وہ سب باتیں وافل ہیں جوالفرادی یا شخفی ہتی تسلیم کی جاتی ہیں۔ اگر کے مفہوم میں ذوہ ست و خربات اورا حسا سات میرسب باتیں ہماتی ہیں۔ اگر سبرٹ کو باخبر طراقیہ بر ترسیب وی جائے تو ابندان اس سے لامحدود قوائے اورامکا نات حاصل کر سکتا ہے ۔ راور حربی ہا رہ اندر ہمستی این انی کی تمام اوراس طاقت کی نگر انی کرتی ہے۔ جس کا اظہار وہ خارجی طور باقی میں مرکت کے از باب سے پہلے برطبعی بدن سے فراید سے پہلے برطبعی بدن سے فراید سے پہلے برطبعی بدن سے فراید سے پہلے کہ تی ہے۔ جب طبع کسی حرکت کے از برا اب سے پہلے برطبعی بدن سے فراید سے پہلے

خیال کا بیدا ہونا لازم ہے۔وکیسے ہی کوئی الیبی بات برنی طور برِظهور ہیں بہریں کاسکتی۔ جس کا خیال یا منصوبہ رُورے کے اندر نہ یا ندھا جا چیکا ہو۔ حکن ہے توجے سبرط کو حکومت کرنے والا ا مول تسلیم کرے یا اس کے مادی ظامورات اسا سے داست ہوں اوروُہ ہتی کے تعلق ا پنے خیال کے لئے علا مات برامخصار رکھے +

ابنان اس کا مختآ رہے کہ وہ ہا خبرطر لیقہ بیر دومیں سسے کوٹی سا راستہ پیند کرلے بینی: -

دا) رُوحانی یا

رد) ماوى ـ

ممکن ہے وُّہ اپنے فلسفہ میں اس بات کوٹسلیم کرسے کرتمام طاقت اورتما مہتی کا ما خذسپرٹ ہی ہے ۔ یا وہ ہرفتم کی ترقی ، بالیدگی اور ارتقا کو مادہ ہی سسے منسوب کرنے گئے ۔

اگرانسان رُوحانی نقطہ نظرسے کام لے اور وُ وخدائی اصول ہی کو ہر مگہ موجود اور باعمل تحریب تشلیم کرسے اور اس کے ساتھ ہی سمجھے کرزنرگی اور ذہا نت رُوح کے ذرائیہ مادہ برا نز انداز ہوتی ہے تو وُہ اُیسے نتا شبح پر بہنچ جاتا ہے۔

جس کے باعث زرنگی کے تام مسائیل اسان ہوجائے ہیں۔

قوت تولید جوجنبی فطرت کے فراہیہ بھائے ہیں۔

کرتی ہے۔ وراصل مذصرت زندگی ہی سے ماخوذ ہے بلکران دو فر ل کی تی ایک دورس بناہ سے الازم وملزوم ہے۔ وراصل بی تام اغراض ومقاصد کی پشت پناہ ہے۔ یہی و الفاقت ہے جو کام کرفنے اور اسے پشت پناہ ہے۔ یہی فرہ راغب کرنے والی طاقت ہے جو کام کرفنے اور اسے سرانجام دسینے کی قا بلیت پراکرتی ہے۔ عمد طفلی کی تام تحریحوں کی جان ہی مرانجام دسینے کی قا بلیت پراکرتی ہے۔ عمد طفلی کی تام تحریحوں کی جان ہی اردرسی و م خیا لی طاقت ہے جو کام سے تعلق کھتی ہے ۔ اور اس کی صناعی کا زبر دست عفر ہے ۔ اور اس کی صناعی کا زبر دست عفر ہے ۔ اور اس کی صناعی کا زبر دست عفر ہے ۔ اور اس کی صناعی کا زبر دست عفر ہے ۔ اور اس کی صناعی کا زبر دست عفر ہے ۔ اور اس کی صناعی کا زبر دست عفر ہے ۔ اور ای طاقت ہے جو ہو تو ت اس برہا نڈ کے ہر دو عالم صغیر کی ہر قانون بہتی کے ظہور اس ہی جو قوت اس برہا نڈ کے ہر دو عالم صغیر کی ہر قانون بہتی کے ظہور اس می ترقی فیا آتی ہو ہو سالمات کی ترقی فیا آتی ہو سے تعلق بیش نظر کر رکھے ہیں ۔ یہی و جو طاقت ہے جو سالمات کی ترقی فیا آت

زیرہ کے انقباض اور تخم کے جرمی کو تھے الدی کی طرف کھینچنے کاموحب ہے۔ بیمادہ کے تمام ذرات کے انتشارا درطاب کاعل ہے جس کی ہناھینس کی دو ٹی پر ڈائم سر

قائیم ہے۔

اسپرٹ کی ہی شکتی جہرگہ برموجودہ بالیدگی اور نکیل افعال کے عال کو سراسی م دلاتی ہے۔ اور بہ فطرت سے ہرصدیں مرجوداورا ٹرا ندا ٹرہے۔ بیلنان اور دیجرجیا نات کی طبی زندگی کی ٹیٹت پنا ہ ہے اور ان کے فراید اپنے آپ کو طاہر کرتی ہے۔ صرف اس وقت جہد یہ است فطرت جنسی کا مطالبہ کرلئے والی مفہو ہوا وارکے ساتھ فلا ہر ہوتی ہے اسے فطرت جنسی کا ایک شخصوص الی مفہور سمجھا جا سکتا ہے۔ یا یوں کہوکہ یہ بالیدگی ۔ ترقی اور بطرہ اوکے قالون کا کا مکما ہے۔ سالما ت۔ حجرات اور نبا تا ت اس قوت ہمتی سے محض ہے خبر کا سما ہما ہوئے ہیں ۔ اور حیوانات صرف ایک کم ورجہ مک اس سے باخبر محصے جاسکتے ہیں ۔ ایسان مذصرف ایس قوت سے باخبر ہے کہ ایس سے باخبر میں پر ولت ہی کے عمل اور اس قالان کی جو اس برحا دی ہم نے نریا وہ باخبری میریا کرسکتا ہے۔ کے عمل اور اس قالان کی جو اس برحا دی ہم نے نریا وہ باخبری میریا کرسکتا ہے۔

اس ند صرف ای بروس می بروس کے عبر سے بدا ہی دیات ی بروس کی کے عمل اور اس قالان کی جواس برحادی سبے نریادہ باخبری بدیا کر اسکتا ہے اسے اپنے علم کی واقفیت حاصل ہے۔ اور اس واقفیت ہی کی برولت وُرہ حیوانات پر تبغوق رکھتا ہے +

یہ واقفیت اورا صاس ہی ایسان کواس قابل بنا تا ہے کہ وہ اس قوت تولید کوزنرگی سے تعام مطالب ومقاصدیں برت سے ۔ شکو فہ ہتی کی ابتداسے سے لے کراس کے بار ور بوسے کی منزل کی ایسان اپنی حالتوں برقا درا ور ان کاصافع ہوسکتا ہے۔ اس کے لئے کوئی کرم ایسا نہیں جس کو کرسے کا ہی کے اندراقتدار منہو۔ کوئی جزب اس سے اس اختیا رکو خصب نہیں کرسکتا اور کوئی خواہش ایسی نہیں کو جس کی رہبری اور برائیت اس کے اختیا رہیں منہ ہو۔ اس کی فطرت کے کھل کاموجب توت تولید کا جوزندگی کی ساحرانہ طاقت ہے جراف اختدار اور علی میں لایا جا تا ہے ہ

جس وقت ہم علم مُباشُرت کی بنا اس املُول پر تناہِم کرتے ہیں۔ توہمیں معلوم ہوجا تاہیے کہ قوار وافغال ٹولمیر کے معانی ومطالب اس سیٹھیتی تر یں جب قدر کہ عام طور پر شیم کھے۔ نے جاتے ہیں۔

مقیقت ہے ہے کہ مرداد عورت کے جہائی طاب میں ایک ایسا روحانی اتصال ہوا

کیا جاسکت معے جس سے نہ صرف اعلیٰ درجہ کی راحت حاصل ہونا حکن ہے۔ بسکہ

ہو ہا بی شیخو در روحانی ترتی و بالیہ گی کا موجب نیا بہت ہو سکتا ہے۔ ہس ا خری

طاب میں ایک ایسا مرعا اور اثر بھی محفوظ دکھا جاسکتا ہے۔ جسے اگر صحیح طور بر سمجھا

جاستے تواس کی اہم بیت بیتوں کو بہٰ یا کہ نے سے کم نہیں ہوتی۔ ایسان سے اندر قوت

واستے تواس کی اہم بیت بیتوں کو بہٰ یا کہ نے سے کم نہیں ہوتی۔ ایسان سے اندر قوت

مفید مطالب حاصل ہو سکتے ہیں۔ با خبرطر لیقہ بر اسے ہر ایک کام مشلاً اختراع ایجادو

تعمیر میں برتا جاسکتا ہے۔ اس سے ایسے طرایتی بر پام لما جا سکتا ہے کہ اس کی مدولت

مفید میں برتا جاسکتا ہے۔ اس سے ایسے طرایتی بر پام لما جا سکتا ہے کہ اس کی مدولت

عرف ریشے شار کئے جائیں اور ہرائیں، برئی کو تلفظ ی میں طاقت اور صحت نبیدائی جائے۔

عام فطرت کے اندر حنس کا وجود حا کم گیر ہے جس فے زندگی کے اور سے انہائی طروت میں

عرف و سے ۔

نو اہش یا جذر بدنفسانی پئیدائیش مخم کی تقیقی علامت ہے۔ اس سے طام ہوتا ہے کہ لقائے زندگی کو قائم رکھا جا سکتا ہے۔ اور یکسراکی مرد اور عورت شیاری وجد کے لئے درست ہورہی ہے۔ یکوئی الیا جذرہ یا فوالہش منس جسے نظر اندازیا تلف کیاجا سکتے۔ اگر اس سے صحیح طور میر کام ندلیا جائے تو اس کا لازم نمیتے بطبعی اور دُوحا کی ۔

زوال کے سوائے اور کھیے رنسیں میڈٹا۔ ا

كسى وزفت يا يُور سے كى منزل مقصود يا اعلى ترين فعل سيدا كشي تم عور استے - اور توليد مهتى ابن فى كائمل ياآخرى ظهر وستم جھاجا سكتا ہتے - سلسله نولىد كوجا رى ركھناگويا خلاقى قالان كى شرائيط برعمل بيرا مونا ہے -

پُردے اور درخت میں اصوک ہتی اسیفے وجود کے فانون کو تھے آوری کے ذریع سے اور اکر اسے ملکین انسان میں اس کا ظہو سلسلہ شاسل کو قائم رکھنے اور اپنی نسل کی مگر مخلوق بُدیا کرنے کی صورت میں ہوتا ہے ۔ خواہش نفسانی لبنا کے نسل کی عقل حوانی ہے اور اس کو توت تولید کی اواز اور اشار سمجھاجا سکتا ہے۔ گلاب کے بودہ کا اپنی

ستى كى دوران بى اعلى ترين كام تخريدا كرناسى دىكين اس كام كىسلسارى وم خوشفا كيموً (سيداكرما او زوفسكواد تبك ويتأسب يمكن سب يه مرحالت بي ابني اعلى معاستُ رْ مْدِ گَاکُویُرا مُذکر سے یسکِن اس مرعا کو لیُرا کرنے بعینی تخم اوری سے راستہ میں بیتوت تو لید کا اظہار ضروركرسكة بع ابنيان كے اندريمي كسى جنير كوسيد إكرف كى حوطا فت موجو دسمه و واس كا اظها كر ال يا باب بننے كے علاوه اور مختلف طرابقوں بركر تاسب مردس قوره وعظ كمتاسم كولى ئة ب تصنيف كرمّاسيم ما كونى كل اسجاد كرمّاسيم عورت سند تورُه كوئى گيت تيا **دكرتي س**م اروٹی بیکاتی سے۔اس دنیا کے برترم کے کاموں میں جاسم وقد ادف بوں اوالی انسان سیدا کنے کی اس نوت کا جو قدرت نے اس کے انر مخفی رکھی ہے اظہار صرور کر آسے 4 ایک مصور بجا سے خدخالق سنے - اس سُل کی تشریح ایمرس سے اسپنے اس شہور فقومی ک سند نظم میں اسپنے جزیات کا پورسے طورسے اظہار کروئ یمی حالت باقی مسب معاملات ہے بعنیٰ ان میں بھی جو کچے ظمور میں ا ماسے وہ قانان مہتی ہی کی طاقت سے جواپنی تکمیل کا مطالبه كرتى سنے يجى وقت اس بيداكر سے كى توت كى علامات بھارسے براكي ركسورايش ير موحزن بوتى بين تواسسے ہى نابت ہو ناستے كدان ن ميں يہلے كى نسبت ئيدا كرسنے كى قالبيت زياده سبعداس توت كالسنعال مختلف ادرتعين بودا سعم قا وزن میرث سے وافقت و باخر موسنے سے ایشان اس طاقت اور اس کی تمام علاقا برقا درره سكتاس يع مشرطي كوفي الخبيئر اسيف الجن بريا مامر رفنات اس عجبيب وغريب ط قت پرج انبان نے دریا فت کی سے اقتدار رکھتا سے ۔ ویسے ہی کو فی تخص اس برمعی حقيقي اقتداد كهرسكناب يدنوا بنش لفاسا في سمع طور مريج حبا في علامت ظاهر بهوتي سبع-وه ورعمل مرني منس بكرروه في سم -اسع اس طافت كام وازه محص حاج بيني جوتمهي كام کرسے پردا عنب کردہی ہے -اس وقت صارتر اسینے اب سے بدموال کرومیرے ساسنے كونسا منياكام سع ؟ مين ايك خالق بول-اب ميكس جيز كويئر اكرون ؟ به علامت اس طاقت اودةا بلينت كانبوت بنع كدانسان اسسيعيمى برطسے بڑسے كام مرانجا م شيس كمكنا بير حِس قدر کیا ہے تک اس نے مرایجام دیکیے ہیں۔اس دقت ا بینے دگوحانی فرمیسسے سوال کرو کہ اب تهدير كونشا كام كرناس يع واس كى واز كوشنو عورست شيو وروحا في خاريث مي اس وال كحيجاب كاتمهس القا بوكا-اس كمح بعداس كام كى تجا ديزسوج اور وفته رفية اسسع محمل

كروالو+

تواہش نفائی کا تقدیس و احترا م کے لئے نہ سب او فلسفہ کی ضرورت ہے۔ان میں اسے ایک کی بوات تا م طاقت کے سنے پر عتقاد بئر اہوتا ہے اور وُ و مرے کے فد فیم القیق کی شرح ہوتی ہے ۔ جوانان اوراس طاقت کے درمیان کوجو ہے ۔ ممکن ہے ولی زوگا پیلے ہی می برج سے کام یمی شمن و بابنی فی رع ایشان کی فدمت میں منہ مک مور لیکن ا ب لازم کا قامی براہ راست اور محفوص طور پر و اخل لازم کا قامی براہ راست اور محفوص طور پر و اخل اس قدر منا یا می خفی اور پر زورطافت ہے۔ میخنی طاقت اپنے مطالبات میں اس قدر منا یا می ۔ حرکت میں اس قدر موجود اور وُ منیاوی قوت سے اس قدر متحل ہے کہ وہ مت اور محفوص طور پر و اخل اسے ایک خواتی نہیں باکر شمی ۔ اور می می اس قدر منا یا می ۔ حرکت میں اس قدر موجود اور وُ منیاوی قوت سے اس قدر متحل ہے کہ وہ مت اور موجود اور وُ منیاوی قوت سے اس قدر متحل ہے کہ وہ بالم کی میں باکر اور کا تعدل ہو ایک ہورت میں باکر اور کا تعدل ہو اور تعدل ہو کہ می صورت میں باکر اور کا افتدار اسے اس قدر معند اجر نہیں ویت جیسے قوت مبا خرت کی تقدلیس اور اقتدار سے حاصل ہوسکت ہے کہ جوں جوں اندرو فی طاقت اور قوت کی باخبری ہو صحت ہے کہ می می ہے جب ای علامت بہت میں براہ میں ہوتی ہے وہ طاقت کی عمل موتی ہے جو می جوں اندرو فی طاقت اور قوت کی باخبری ہو صحت ہے وہ طاقت کی عمل موتی ہے وہ طاقت کی عمل می تو ہے جو می جوں اندرو فی طاقت اور قوت کی باخبری ہو صحت ہے وہ طاقت کی عمل موتی ہے جو می طاقت کی عمل موتی ہے وہ طاقت کی شانتی ہوتی ہے وہ طاقت کی شانتی ہوتی ہے جو می جو اس ہو ہی ہے۔ اس کے بعد جو شانتی صال ہوتی ہے وہ طاقت کی شانتی ہوتی ہے۔

اگراس قانون کودہن نظین کرلیا جائے کہ قام قدرتی اور محفی امور ایسان کی مہتری کا کھیں۔
کے سلھے موجودیں توافعال تولید کے متعلق کوئی بڑے یا خواب خیلات من کے افرر سکیا

ہمیں ہوسکتے۔ ادنیا نی ہرج کی ترقی۔ بالیدگی اور سختگی ایک خوشگوارا ورمقدس اسراز کہت ہوتی ہے ادر بھینیست ایک علم کے اس کا مطالعہ و لیسے ہی شوق اور یا کمیزہ فعیالی کے ساتھ کیا جاسکتا ہیں۔ جیسے کوئی شخص نباتاتی و نیا اور اس کے اکتشافات کا مطا

مر ہا سے ہ ہم دیکھتے ہیں کر قدرت کی کوئی بھی ایسی را ز دار باتیں نہیں ہیں جہنہیں وہ ہم سے چھٹیا ناچا ہتی ہو۔ بدَ داکی گھنڈی کے انررجو تخم موج دہسے ۔ وُہ چھوٹما سایرندہ جو گھونسا ہمیں بیٹھا سے اور وُ چھٹی ایسا نی زندگی جواس قدویا ہت کے ساتھ مال کے بدن سی محفوظ ہے ان سب میں ایک عجبیب میک منت بائی جاتی ہے۔اگراس باکیزہ معیار کوشش نظر رکھا جائے تو ہادہے دل میں قدرت کے تمام امرار اور ناقابل انکشاف داروں کے متعلق گہرا احترام سُرِدا ہوتا ہے۔اجتاع قوائی ظہور میں تاہیے اور خیال کی تقدل سب کے ذریعیہ اعضائے تناسل کو جمد ماصنی کی نا باکی سے سجا کر ان کے افعال سے جائیز آور اب کام لئے جائے گئتے ہیں۔

و المسلم بالمسلم المسلم المسل

محبت، سقانون کا کلم ہے۔ اس و نیا میں محبت زنا متوتی اس کا اعلیٰ ترین ظهوہے
اورمبا شرقی طاب اس محبت کی علامت۔ یہ گویا توت تولید کی تحریک کی شہاوت ہے۔
محبت ہی وصکیلنے والی طاقت ہے۔ اور حب طرح وہ اوہ ل میں طاب اور ششش کے ذرائعیم
سے ایک ایسا کیمیائی القمال علی ہیں کا ناہے جو ایک بالکل ہی نئی جیز سُیدا کردیتا ہے کیے
ہی کروحانی طراتی برمبا شرتی طاب کے ذرائعہ اس شم کے نما شم حاصل ہو سکتے ہیں جوابسور
دیگر ناممکن ہیں۔ مصور کے ول میں شئے نئے خیالات تقما وریکے متعلق سِیدا ہو۔ تے ہیں
مصنت جدید تقمانی ہوئے کے واغ لوا آنا ہے۔ موجد کلول اور نمولال کے ملے
حدید جا ویز سوچیا ہے۔ غرض ایک حقیقی گردحانی طاب کی طاقت کی کوئی صدقا کی کم

دوست کو تکلیف یا می کھرسے سنجات دلانے کے لئے کام میں لا یاجاسکتا ہے +
موست کو تکلیف یا می کھرسے سنجات دلانے کے لئے کام میں لا یاجاسکتا ہے +
موسط الشرقی طاب جومجوز اور زیرا قتدار ہو۔ اس کی سٹان باخبراستعال کے ذریعہ
برط حدجاتی ہے اور اس سے ہاہم محبث سے حدید معانی اور نئ طاقتیں جدا موتی ہیں اس سے بھی برط کر میستحفظ والدین بیننے کا بیش رواور اس کی تیاری ہے ۔ کیونکہ
اس سے جسی برط کر کوئراندیشی کی اس میں عور و خوص اور و موراندیشی کی اس سے بھی اور شرح کا اندیشی کی اور شریا یا جاتا ہے ۔

ننیں کی جاسکتی۔ بیخصوصیّت کے ساتھ شفائی ٹا ٹیر کو بٹرھا تاسبے اور اسے بالا رادہ کئی

جوں جن لوگ ایسان کی توت تولید کا اصلی مرعاتم محصیں کے اور اس علم کوزیر

عل لانے لگیں گے۔ مردوں اورعور توں دونوں میں نیکی۔ محبت اور طاقت بڑھے گی۔ اور وُہ قدرتی طور ریاس طاقت، کو دُنیادی اغراض وار نقامیں برتینے لگیں گے۔

> فصادوم کربزا

درجرباتی تعیقت در بانت وانصاف برمبنی نوشگوار اور نیک پی - اگر کچری نیکی اور تعرافیت کا وجود سے توان باتوں برعور کروئ کریز اسے معنی الفاظ و حرکات کے در لعیر محبتت کا اظہا رہیں -گواس سے مراد بجاطور بروء ملاب سیعے جومرو عورت کی گہری محبت کا نیتجہ سے - تا ہم اصطلاحی طور براس کتاب میں اس سے مطلب بدلیا گیا ہے "مباشرتی تعلقات میں تا ہوسے کام لینائے بائی اِشرت بلاانتہائی مشزل -

یا مبا مرت بالااتهای مسرال سمجھدارشا دی شدہ لوگ ہوزندگی کے متعلق بلندارا دسے رکھتے اور کرد حانی ترتی اور
بلیدگی کے نوائشمندہ ہو ایسا کرسکتے ہیں ۔ کر اپنے تعلقات شادی کو ایسی صورت برنہا ہیں
کہ تام افعال ہیں ایک عجیب تحرک بئیدا کر ایس۔ بیمل اس وسل کی حالت میں ہوتا ہیے جوظور اور
مجسّت کے بعد واقع ہو۔ مگرساتھ ہی کا مل طور پر قوت ارادی کے ماتحت رکھا جائے +
مجسّت کے بعد واقع ہو۔ مگرساتھ ہی کا مل طور پر قوت ارادی کے ماتحت رکھا جائے ہوا
عورت محص بنے کار ہو مرد اور عورت دون کے لئے کا قابل اطمینان ہے۔ بدکیا حبائی
اور کبار کہ دوائی ہر دوطرات برمضر سے ۔ اس می کسی قسم کا اظہار محبّت تہمیں یا یا جاتا۔ اور
بسا او قات اس کی بردلت مرد عورت میں حبرائی اور طلیحہ کی ہوجاتی ہے +
کریزا میں شادی کی شراکیط کو ایسے طراق پر لوراکیا جاتا ہیں کہ قوت ارادی اور محبت کی خوت کی مدر کا میں ایک بینے کے نہیں دیا جاتا ہی خراک شوم میں خوالات کی بردات معالم کو درجہ انتہا کے بہنے نے نہیں دیا جاتا ہی خراک شوم کرائی اور ایا تا بلکہ شرورے سے مان خراک شوم کرائی اور ایسی کریزا میں شادی کی شرائیط کو ایسے طراق پر بینے کی نہیں دیا جاتا بلکہ شرورے سے مان خراک شوم کرائی اور ایک کیا گرائی ہوجاتا کی بردات معالم کو درجہ انتہا کا کہائی کیا تا بلکہ شرورے سے مان خراک شوم کی شرائیک کے دورت انتہا کا کسی کی خوالات کی کرائی کے دورت انتہا کا کہائی کی کرائی کے دورت انتہا کا کہائی کی کرائی کے دورت انتہا کا کہائی کرائی کو انتہا کیا کہائی کے دورت کیا تا کہائی کی کرائی کرائی کیا گرائی کو کرائی کرائی کرائی کو کرائی کیا کی کرائی کا کہائی کرائی کرائی کیا گرائی کرائی کرائی کیا گرائی کرائی کرائی کرائی کیا گرائی کرائی کیا کرائی کیا گرائی کرائی کرائی کی کرائیلا کیا کیا گرائی کرائی کرائی کیا کرائی ک

اورمبوي دولان امك كالل اقتذار قائم ركفته بين ادر با نصرطراتي پر قوت توليد كومحفوظ

رسنے دیتے ہیں +

وقت معینه پرایسی حالت میں کرنہ برنی تکان ہو اورنہ ذہنی اضطراب عِشق مِحِبت کے المحارکے ساتھ مدنی و مال ہونے دو ادواس کے بدا ہتائی کے ساتھ کا لل طور پڑتا مع اللہ کے کوایک دو مرسے سے طادو - اس کے بعد بڑسے عرصہ کک کال اقتدار کو بلح ظرر کھتے مہر کے ایک کو ایک دو مرسے سے طادو - اس کے بعد بڑسے عرصہ کک کال اقتدار کو بلح ظر رکھتے مہر کے ایک کا مسالا ابنا کہ ب دو مرسے میں جذب ہوتا ہے ایکن وہ حرکت قرت اداوی کے اس قدر مائخت موفی جانے ہوا ہش نفسانی کا جزیر ایک خوشگوار تباولہ کی حدود سے مرش حضے بائے ۔ جب میک تولید کسالے کو ایک کی صرورت نہ ہوتو انہتائی تولیدی حالت کو سرگر علی میں ندم نے دو +

فرلیقین کی طرف سے محبت کا نتا ولہ کانی دقت نک ہونے سے آ خری نیتج کے بغیر پی نتیجہ المینان بخش اور کمل ہوجا تا ہے۔ ایک گھنٹہ مجمر کے عرصہ میں برنی کسٹ یدگی کم ہونے لگتی ہے۔ رُد حانی رفعت بڑھتی ہے۔ اور ہرور وج زندگی کا نظارہ آئکھوں کے

اف يروا ما مع حس كيساته بى صريد طاقتين محسوس بوق لكي بس+ اس دقت سے پہلے بااس کے دوران میں کہتھم کی عابداندریاضت کی حاسکتی ہے

يا يه بهوكه دون المكركوني ابسامقدس فقرة كهب جورٌوخ كو اُوسخيا كهف والا بعو-اس سس عدالات محض حيواني حذبات كيطرت سعيم ط كردوحا نبت كي طرف مركوز موهلت ب

چنانچہ ذیل کا فقرہ بہتوں کے لئے معاون ٹا بت ہوا ہے ہمرُز ہما نی زندگیا رئیسررکہ ہی بِين مَهارِيت بدن وروطاني النصال كوظ بركرية بين اوراس ترسيب ترين تعلق بين

سراكيب اليي طاقت حاصل كرناب ع جردُومرك كم للت ادرسا تقومي مارسے عالم كم لئے

زياوه مفيرتا ببت ببوء

ميرى كتب و كولوبى و الم Jokology ، ين اسطراق مياشرت كا ناغلطى ی Sedales Absorption رکھاگیا ہے۔ جس کے معنی تخم انسانی دجذب کرلینے سکے ہیں ۔نسکین ا ب اکثر صُلما کا بیان سبے ک^{یما} م آخری میتج کے طالم

ك بغيرِ خوارج بي نهيں بهوما -اگرايسا بهو تو كريزاس كمني عمرے تخم كوچارب كرے كي ضرور ا ئىمېشىن ئېرىي قى-كىونكرتوت ارادى كى براه راست انترى بدولت فعل تخم كے خراج

نف في اس عل كوروا فريس Mail Contionens وسوم كباست المكن بدنه تؤمروانه برميزست اورنه زنانه حقيقت برسيتم میں ضا و نداد رعورت و دانو ب معظیم ترین فائد ، صاصل کرسے کے لیے عقامتدانہ قالو يەذرىعيە ابنى طاقىقەل كۇمحفەنطەر كيصتىيىن -علادە برىن برىمېزىكے معنى غلىط طورىي بجحه لني سكن بين كسوام عمل ولهد مع حبه في تعلقات سع بالكل احترا زكياجك کرنے درہل شادی کی مالت میں دو روحس کے کال الماپ کی علامت سہے۔ یه با به محبّت کا اعلیٰ ترین ظهور به ادر جروگ اس برعمل بیرا به دیته بین ان براس كى مرولت طاقت ادر توت كا انكشاف مرد ما سبعه بيصاني كليف سع اوركسي لطيف البقه كى بانت بن - ادر سرطالت من اسد روطانى ترقى كا ذرابعه بنا يا ماسكتاب، سيج أيرهجو تواسيعه ابك جبهانى رفاقت سبجائي رموحانى تعلق سمجسناحا بنيب -اكرام تعلق يكئ بسي معانى كوفظر تقتريس سع ومكيها جاست تواس عل كالمنشائ حفتيقي محتفاوني

حیوانی جذبہ کی تسکین کے سجائے رُوحانی ترقی ہو اسبے +

ہیں۔ بعنی کر چمبت کا اہم ملاپ اور تناسل کے لئے بہترین مکن صالات کی تیاری ،

لازم ہے کہ کریز اہمیشہ عمیق جذبات کا نتیجہ اور نشانی آد۔ اورخاونہ بی بی دو وز س اس بات کی اسیداور توقع کریں کہ یہ ہلاپ ان کے اشرر گردحانی ترتی اور بالدید کی کاموحبب مودگا۔ رسٹستہ شادی فیصباشرتی افعال کوایک خاص تقدیس سے دکھا ہے اور ہرمو تعے پرجب روصانی قالان کے تحت میں ملاپ ہوتا ہے تؤ اس تفدیس کی تجدید ہوتی ہے۔ مباشرتی

محبت کے قدرتی ادرفا دِمیں رکھے ہوئے اظہاریری تیسم کی ناپا کی یا خوا بی ہنیں یا ہے اتی۔ کریزا سے ایسان خوا ہشات کے تیاگ یا دیائ کی طرف راخب نہیں ہوتا بلکہ ان کے جوائز استعمال اور اظہاں کہ طرف طرف میں میسر کا منب میستہ کشار کے معاد

کے جائیز استعمال اور اظہار کی طرف منتقات ہوتا ہے۔ اگر منبع ہستی کوتشلیم کرکے ادنیا ن دیا نتداری سے احدال تولید کو اس کے مصری ل کے لئے کام میں لائے تو مدید بطاقتیں

ادرامكا نات اس كے افتیادین اجاتے ہیں۔

اس باره میں کہ کریز اکاعمل کتنی دیر بعدادر کتنی مرتب کرناچا ہیں۔ کوئی خاس کانیا عدہ مقرر نہیں کیا جا سکتا۔ لیکن تجربہ سے یہ بات نابت کردی ہے کواگر دویا جا رسفتوں کا وقفہ و سے دولعن نے یہ بات نابت کردی ہے کواگر دویا جا رسفتوں کا وقفہ و ہے سے نہ صرت طاقت اور بالیدگی کا رجبان بریا ہوتا ہے بیک تمن یا جا دہ کا وقفہ و ہے سے نہ صرت طاقت اور بالیدگی کا رجبان بریا ہوتا ہے بیک بیک بھرے ہوتا ہے ۔ اس اثنار می زن و شور ہے ورمیا جا تا تا کی طرح جو اظہار محبت ہوتا ہے ۔ اس اثنار می زن و شور ہے ورمیا جا تا تا کی طرح جو اظہار محبت ہوتا ہے ور و با ہم طور برجوشی و بنے کا موجب بنتا ہے ۔ اور دوگو گو یا اس اخری و ممال کی امیداور مبنگوئی ہوتی ہے ۔ قانون کریز ایک بموجب جہانی اظہار کا مطابہ نہ ہوتا ہے ۔ کو دلت ایک اس تھے طور بر اس میں باہم محبت کے تمام برت سے معمور اور و مریا ہوتا ہے ۔ علامت کے طور بر اس می باہم محبت کے تمام اظہار اس موجود ہوتے ہیں ۔ اصلیت یہ ہے کہ زندگی کے ہرائی۔ شعبہ میں جو س جو س اشان کروھانی تر تی صاصل کرتا ہا تا ہے ۔ علامات کی ضرورت کم ہوتی جا تی ہے اس اشان گروھانی تر تی صاصل کرتا ہا تا ہے ۔ علامات کی ضرورت کم ہوتی جا تی ہے اس انسان گروھانی تر تی صاصل کرتا ہا تا ہے ۔ علامات کی ضرورت کم ہوتی جا تی ہوتی ہے اس انسان گروھانی تر تی صاصل کرتا ہا تا ہے ۔ علامات کی ضرورت کم ہوتی جا تی ہوتی جا تا ہوت کے سے اس انسان گروھانی تر تی صاصل کرتا ہا تا ہے ۔ علامات کی صرورت کم ہوتی جا تی ہوتی جا تا ہوت کی سے اس

کو تیجیے چپور مائے۔لکین ترقی ادر سکین دونوں اتیں بے غرضانہ خواہ شات کے ذراعی مال کو تیجیے چپور مائی اس کے علاء ماس طرح برکہ مردادر عورت میں سے ہرایک اپنی اندر دفی فطرت بینی اعلی شخصیت کو تسلیم ادر اس کے مطالبات کو بی را کرے۔

لازم سے کوصبرہ ہتقلال سے کام لیا جائے۔ اَ خری نتیج بنوش اور تحدہ زیرگیوں کی صُورت میں نموُدار ہو گا۔ اورا طاعت قانون کے ذریع تمہا اسے اپنے دلول میک سانی معالم نسب میں نامس نے گاگا

سلطنت موجود نظر آنے گئے گی +

سپنسرکا قول صحیح بے کر حب کوئی قاون نوع ابنانی کے لئے مفید تا بت ہو تو ابنانی فطرت یقین س کی صلقہ بگوش ہوجاتی ہے۔ کیو کراس کی اطاعت گذاری اِن ن کے لئے موجب راحت تا بت ہوتی ہت کئے بنے شک اطاعت ہی میں راحت ہے کیو ککہ ہمادی تمام تکالیف کا اسلی موجب قانون وجودسے بے خبری اور اس ضا بطہ کی عدم پابندی

حبی طرح مروعورتین کسی دُومرس دنیا دی علم یا قالان فطرت کا مطالعه کرتی ہیں ویسے ہی اہمیں جائے کد کہ قالان مباشرت کوسیکھنے سکے خوام شمند ہون۔ کریز ایس ہی ہتیں اس صد تک شخصی اور الفرادی ہیں کہ نما ص بتوا عدیا ضوا بطاق میم مہمیں سکتے جاسکتے لیکین ج لوگ اعلیٰ تریں ارتفاع کے خوام شمند ہیں وہ مہمت صلِدا بیشے حسب حال توا عدم فرر کرسکتے ہیں +

قصاسوم حصّول مکن ہے

دسرط دروع) ہی نیزی بریا کرتا ہے۔ گوشت سے کچھے فائد ونسیں بنجیتا ہے اس بیں کلام بنیں کہ اگر کرمزا کا خیال نیاہے توسب سسے پہلے ول میں یہ بات بدیا موگی کراس برعمل کرنا نامکن ہے اور کوئی شخص اپنی زندگی براس تسم کا اقتدار قائم بنیں رکھ سکتا۔ حبیبا کہ تجویز کیا گیا ہے ۔ نیکن آج مبیدیوں شادی شدہ مرد ادرعورتیں اسات کی تصدیق کے لئے مرکج دہیں کا ہن تسم کا ذاتی اقتدار کامل ادراً سان طور سرچاصل کرنا ممکن ہے +

مام اوقات بن جهانی احساسات اورخوا مشات کوروحامنیت کے تحت میں لانا قوانین زیز گئی کے علم میں اضافہ کرنے اور اس کی تعلیم دینے کا موجب ہو تاہے۔ یہ روحانی قولے کا قانون ہے۔

بدن کا کوئی بھی حصدالیا نعیں جومن کے زیرا قدار نہ ہواور سب پرعمدا ڈہنی انٹر نہ فوالا جاسکے علم الابدان کے متعلق بعض اعمال اورعضلاتی تحریکیں جنہیں عام طور پر دائرہ اختتا پرست باہر رکھا جا تاہیے وہ بھی حقیقت میں من کی ہے خبر راہنے ما خبر رکست کی جدولت ظہور میں آتی ہیں۔ یعنی برا کرنے کی قوت کو سمجھ کے ساتھ عمل میں لانے سے وراس کی جدولت ظہور میں آتی ہیں۔ یعنی برا کرنے کی قوت کو سمجھ کے ساتھ عمل میں لانے سے وراس کے درائی بناسکت ہے۔ یہ تو تھوس۔ مائع ادر گسیں ما دوں سے مرکب ہے اور من کے بنیراس میں کمتی میں طاقت ہنیں۔ اس حالت میں وہ زندہ میتح کے سائنس کے بنیراس میں کمتی میں طاقت ہنیں۔ اس حالت میں وہ زندہ میتح کے سائنس اور کرکے دائی اللہ عمل کے بنیراس میں کمتی میں طاقت ہنیں۔ اس حالت میں دور کہ دائی کے بنیراس میں کمتی میں عمل کے بنیراس میں کمتی میں عمل کے بنیراس میں کمتی میں حالت کا میں میں کمتی کے بنیراس میں کمتی میں حالت میں دور کرکے کہ دائی کہا ہے۔

مخفی نہ رہے کہ ہا اختیار ذہنی حرکت کے ذریعہ ہاخیرطریق برتمام برنی افعال اور اعمال ہتی میں ترمیم سکیا کی جاسکتی ہے۔ یہ ہات حکر۔ گردوں مصلد اور عمل ہاضمہ دورا خون۔ فضلہ ادرا خواج مادہ پر مکیسا صادق آتی ہیں۔ یہ ہاتیں رحیسا کہم کومتوا ہا جاتھ ہے قطعی لودریر افرمنی کم نبیر بعنی ہارے فاہرے باہر نمیں ہیں۔ مازیر ترقی کی منظم کے مرد طریح میں منازیر تا سے تاریخ

انسان قدرتی طور برا کیسے مٹٹ کے عرصریں ، ہر تبہ کے قریب سانس لیت ہے لیکن اگر وہ تھوٹری سی کومشش سے کام ہے توا بنے سب کالنشسس من کو اس قیم کی ترمیت و سے سکتا ہے کہ وُم جو بیلے مروقت سائن اندر لے حیات ادر با ہرلانے بیں مصروف رہتا تھا زیادہ

سلما ہے اُروز جو بینے ہروفت معاص اندر نے جائے ادربا ہرانا نے ہیں مصروف رہا تھا آیاہ عرصہ تک سالس کو روک سکتا ہے۔ ہر حینہ کرحیب کو تی چیز دیکا بک کھوکے سامنے سے

گذرجا قی سبے توابنان مے خبری من تود بُود اکھ حصیک آیت ہے ۔ عہم باخری کی است میں وہ اکھ کوستقل طور ریکھلا دکھ اس جیز کی طرف نکاہ قائم رکھ سکتا ہے 4

ڈوارون نے ایک شخص کا ذکر کیاہے جو حب جاہتا اپنے ول کی حرکت کو روک لیتا تھا۔ادرا بک اور شخص کا ذکر کیا ہے جوابینے امعادیں حسب مشامخرک

سُدِاكُرسكَتا تَعَمَالِينَ مُعَفِي قَرت، خيال سے ان كى بيچيد ، حركت ميں تيزى بيداكرليتا

نظا-ایسے ہی دیکھا حا آ بے کرحب ہم کسی رسیلے یا ترش کھیل کاسمال دل میں بازہتے میں تواس خیال کا اثر لعابی غدود بریٹر تاسیدے -ادر ندس یا نی محرا تا ہے - ایسے ہی کسی

دونون ميں مقداري کمي بيشي کيوں مذہور موء ، دونون ميں مقداري کمي بيشي کيوں مذہور موء ،

می سال کا عرصہ گذر تا ہے میں نے ایک مرامین کوجومیر پیزیرعلاج تضایمگر کے عارضہ کے لئے پوڈرفنم (معرض کا کا کوئی مرکب شال کے دارش کا قدمت تاریخ

کرایا تھا۔ابرقیم کے دوتین سفون ہی کے استعمال سے اسے فائیرہ ہوگیا۔اس کے کئی ا ہ بعداس منے ہنستے ہوئے مجھ سے اس! تکا ذکر کیا کراہر تسم کاابک سفون اپ

اور کو قدہ معفوف اب نک میرے پاس موجود ہے تاہم ہرحالت میں اس خیال ہی سے اثر مطلوب سِکرا ہوجا تا ہے۔ کم از کم ڈاکٹر کی نسبت مریض سے لئے بیطرز عمل زبایدہ کفائیت عاری مدہ سمیری داری میں میں۔

ی جھا جسن ہے . اب دن برن طبی دنیا اس امرکز تسلیم کرتی جارہی ہے کہ تیام مرنی افعال پر نوشخیال

کااٹر صنرور مربا اسم میمکن ہے ایک وقت ایسا آئے کرسب لوگ من کے توانین سے

اس قدر باخبر مومایش که دوائی کوجیب بس رکھے بغیری وہ فاص فاص افعال بیں انزمطلوب ماصل کرسکیں۔

نمام طبعی احساسات خیا لی خیالات یا خیال کے نتا بچ واٹرات ہی کوظام کرتے بی راور واہ کم وبیش من کی طاقت کے زیرا فتدار سمجھے ما سکتے ہیں۔

ہ بی را دوروہ م و ہیں ہی میں سے حریر می ہور جھے ہوئے ہیں۔
خیال کی عا دات ہمارے انکوانفر رافڑا نداز ہوسکتی ہیں۔ کہ ان کی بدولت ملاہج
حرارت ۔ ما فات مقیاس الہوا۔ اور افزات اکل وٹٹرب کے مختلف و رجول کو
محسوس کیا جاسکتا ہے۔ ایک شخص محف ا بینے بدنی احساس کی بدولت بتاسکتا
ہے رکہ اس وقت ا ننے ورجے گرمی یا سردی ہے ۔ اور ایک ہے جو جو ڈ ول
ہے ور دیا ایک قسم کے بدنی چیجا وہے معلوم کر مسکت ہے ۔ کرمغربی سمت سے
ہندھی چیلنے والی ہے ۔ یا شمال کی طرف سے طوفان کی آ مدا کہ دہے ۔ احساسات
کواس قسم کی تربیت دیناکہ ان سے مقیاس الحوادت یا مغیاس الہوا کا کام ایا
مباسکے والی بی کم ال سے برکیا یہ بات کسی تنفی کے بیغے موجب فیخر نہیں ہوسکتی
ماسکے والی بے ادر مالات کے مطابق بینے کی بیا قت ہے ۔ اور اس نے ا سینے
اصاصات کے ذریعہ اپنی تخریکوں کو محدود دکر نا برندگر دیا ہے ۔

زندہ انسان سے مراد اس بدن سے نہیں ہے ۔ جس کی پرورش صدیول سے مہدی ہے ۔ اور من بدواجب ہے کہ اس کا اقتدار انسان پرفالب ہو۔ إنسان ایک باندار روحانی وجو وہے۔ اگر میرٹ کی طاقت کو مانا اور تسلیم کر لیا جائے تو انسان مذہرت واس کی مدودسے نکل جاتا ہے۔ بلکہ جسم اور من کے مرایک فعل پر قا درا ورمختار ہوجاتا ہے۔

من کے مہرایاں میں ہرفا درا ورمحتاد ہوجا ماہے۔ 'ونسان کی شاِن اس ہیں ہے کہ وہ کہ ہنے آپ پرانتدار رکھے ہوا در اپنی زندگی سے دُہ بہترین کام جوبے سکتا ہیے۔ وہ ہیں ہے کہ دُوھا بہت کوتر تی دے کراسے مادیت پرغالب بنا ہے ۔ مشرق کی طرح مغرب کے رہنے والول نے مال ہیں ہی یہ بات معلوم کی ہے ۔ کہ دُرہ ا بینے تمرام تواء کو با فبری ا ور با فاعدگی سے ترمیّت دے سکتے ہیں ۔ اس تربیّت سے انسان صحت ۔ طاقت ۔ ذہنی امن ادربدنی افترار عاصل کرسکت ہیے ۔ کریزاسے اس بات کی تعلیم عاصل ہوتی ہے۔ کو توت ارادی کو فطرت مباشرتی برفائی رکھ جاسے اور توت تولید کوا علی مقاصد۔ بلنداغ امن اور سنقل نتائج کے بطے برتا ہوائے باس علم میں انسان محض ایک کل کا درحر نہیں رکھتا کہ جسکا حارو مداد کلی طور پر مالات اور نواحی انرات بر ہو بلکہ دو ایک کا ریگر کی تیزیت رکھتا ہے۔ جو بدنی آلہ کی طافت اور ساخت دونوں پر اقت دار رکھتا ہو۔ بہی دوانی فیطرت میں وہ انسان محقیقی کو تسلیم کرتا ہے۔ جسے غیر محدود وسائیل حاصل ہوں فور ور ور گئی وگئی وگئی اور کی اور ور کہ اس قابلیت کا مدعی مہوتا ہے۔ کہ ابینے طور پر برگیدا کی ہوئی وکا و ٹوں کو دو در کیا جاسکتا ہے۔ وہ ابنی فیڈائی فیطرت کو تخت پر برخصا تا ہے جس کی ہودات اسے اختیار و افتدار اور کسی نحبی دفت میں یہ اقتدار مسلم کی مدال کو مکن بنا نے بیں یہ حصور کی کو مکن بنا نے بیں یہ حصور کی کو مکن بنا نے بیں یہ حصور کی کو مکن بنا نے بیں یہ



إصحاف

«قدرتی حالت میں مرقسم کی مستی مکمل ہوتی ہے۔ ادر انسان کی مستی بھی س صورت ہیں مستلفظ نہیں سمجھی جاسکتی۔ اگروہ خودساختہ قدود کو دُور کر دہے یہ کریزا کا عمل شوم را در ہوی دو نول کے لیئے تقویت بخش اورسہارا دیئے دالا ہے ۔ کیونکر خفیقت میں یہ بالا نزوو جانی جسموں کا ملا ب ہوتا ہے جس سے ندرتی طور برکسی قسم کا افر معکوس پیدا نہیں ہوسکتا ۔ جول جول دُوجانیت وترتی ہوتی ہے ۔ ما دیت اس کے زیر ہوتی جاتی ہے۔ جو بات روحانی ترتی میں در دینی ہے دُہ اس قوت کو ترتی دیتی ہے۔ جس کی بدولت انسان بدن دربدنی احساسات کے زیرائر آنے سے بی سکتا ہے۔ اس طرح اسکی پدولت عورتو تلی كمزوري ا در تكليف كاموجب أابت مواسية -

اپنی ترتی یا مبلد مبلد مبطر صفے والے کنبہ کی ضروریات کو پُوُراکرنے کی تیاری کے معظے کچھ بھی وقت نہیں ل سکتا +

نٹا ذو تا در مالنوں میں یہ بات دیکھی مباتی ہے کہ عورت ، ایا ۱۱سال کے عرصہ میں اپنی میروت ، ایا ۱۱سال کے عرصہ میں اپنی میروت اور طاقت کو برقرار رکھتے ہوئے ہو یا ۸ بیچے بربرا کرہے اور اس کے ساتھ ہی ان کے لیئے کھلائی ۔ اتنار وصوین ۔ درزن اور باور پن کار کاکام کرتی رہے ۔ ایسی عورت کا سازا وقت دن اور دات محینت ہی ہیں گذر مباتا ہے ۔ اور ایسی مورت کا ساوائے انہی حالات کے بار بار پیش آتے رہنے کے اسے اور کوئی خیال ہی نہیں سوجھتا ۔

مرایک عورت کا فرفن سے کہ وہ ہ اپنی عام صحت اور فانت کو برقرار رکھے۔

ناکہ دُہ زندگی کے ان تمام فرائیس اور کاموں کے بیٹے نیادرہ سکے بین کامیٹی نا لاذم ہے ۔ اور ابینے تمام خیا لات اورا وقات بسری کوا بسا سکھے کہ سالوں سکے گذرتے جانے سے اسے کمزوری کا مقابلہ مذکرنا پڑے رسمخلات ازیں لازم ہے کہ وُہ جوں جوں بُختہ سال ہو امس کے اغرر نہ صرف طاقت اور قوت بڑھتی جائے بلک حجت وجوش شباب بیکرا مو۔ وُہ عورت جوعہد شباب ہی میں بوڑھی ہوگئ سیّے۔ اسے نی عورت بن کر زمانہ مستقبل کے لیٹے ایک شا ندار نمونہ قائم کرنا چاہیئے۔ یہ سب کچھ کریزا کی مدد سے موسکت ہے۔

خصیوں کو اگر تعاب یا آنسوؤں کے خدودسے مشابہ سمجما ماسے تو کی خلط مرموں کے اندرسے کو نی رقیق مادہ سواسے اس معودت کے خارج نہیں موتا کہ ان کے خارج نہیں ہوتا کہ ان کے فیدا کا دان کے فیدا کا دان کے فیدا کا کہ ان کی خوال کے ایک اس کی خرورت ہو۔ اگر ہم کسی کھانے کا خیال دل میں لا تیں تومنہ میں حرف کھوڑی دیر کے لیے بانی بھرا تا ہے۔ لیکن جب نفر من میں فوالا جاتا ہے ۔ تو بہت مرامی مقدار میں نعاب بیرا ہوتا ہے۔ عام طور برا مران علم الا بدان یہ سوم اکر نے بیک کرمنی در اصل بہتہ سے عام طور برا مران علم الا بدان یہ سوم اکرنے بیک کرمنی در اصل بہتہ سے

مِشَا بہ ہے بینی جب دُہ ایک بار نیار مہوما سے توانس کا اخراج لازم ہے بیکن اگریت کے بجائے انسوول کا لفظ رکھ لیا جائے توایک بالکل ہی مختلف فيال بيش نظر موما يائے - أنسوون كے فطرول كابهناند زندگى اورد صحت کے بھے لازم سے ۔ مکن ہے کہ کوئی مشخص یا پنج یا پچائس سال ر دھتے بغیر نہایئت اچھی صبحت کی حالت میں رہبے ۔ابیبی حالتوں میں آنسوڈ ل کاعزن ت موجو د ہوتا ہے ۔ لیکن ایسی فلیل مقدار میں کہ اس کی طرف خیال ہی بہنچتارسوال بیدامونا سے - كرجب كسة نسودس كوبها يا نرجا سے توده ل بِنِيْ رسِت بين ؟ درامل دمه مروقتِ نيار موقع بين اورودا سابه كاني پیش آنے تو مجعب لکل براتے ہیں میکن وہ جمع نہیں موتے۔ مذاب دجہ سے کسی تخص کو نکلیف وسیتے ہیں۔ کہ وہ انہیں میرروز۔ ہرمہفتہ یا ہرجہ بینہ ہید نسووس کے اجزامے ترکیبی بدن میں تیا دموتے ہیں۔ وارہ مرونت موجود موتے ہیں ۔ دُورانِ نُون میں سے گذرتے رہنتے ہیں ۔ تا کہ جب موتو بيش أفي وه ملكر بالكليل ومكن الروه بغيركسي كاني وجبس ملكرجمع مول ا دربہ لکلیں توسیحے لوکہ نسوؤل کے غدد دکی کیچہ دیجے بیماری سے رمزویند کہون انسانی میں کوئی سی ددچیزیں ایک دوسرے سے مشابر مہیں یا تی جائیں ماہم بیتراد رمنی کے الدر اگر کسی قسم کی مشاہرے مکن ہے۔ تواس سے تھی مرط صاکم لاہرے طریق اخراج واستعال میں انسوؤں ادرمنی کے اندریا کی *جاتی ہے* جس طرح اً نسوول کا اخراج صحت کے لیے لازم نہیں ہے ۔ وَ بیسے ہی منی کا ا خراج صحت یا زندگی کے نعے لازم نہیں سمجھا ماسکتا۔ یہ دونوں بہت برطری مدنک قوت فیال کے زیراتتداء میں رادران برمذبات اور توت ارادی كا اثر غالب سے - اور النسوول كابها وكسى فورى ذمنى فركت كى بدولت ر دکا جا سکتا ہے ۔

مرد دں اورلواکوں کے معے یہ نہا بٹت شرم کی بات سے کروہ بنیر کسی مناسب یا دا جب سبب کے منی کوفارج ہونے دیں ۔ ا درجس طرح کسی بے حقیقت سے معاملہ پر ان کے لئے آنسو بہانا مردائل سے بعب سمجھا جاتا ہ و بسے ہی اس کی حالت سمجھی جاسکتی ہے۔ اگرانہیں یہ بات معلوم مہو جاسے کہ بلا دجہ اخراج منی مادہ مہتی کی تباہ کن تفہیع سمجھا جاسکتا ہے توشا یکران ہیں حلق۔ افلام اور عباشی کی عادات جو مددرجہ تنباہ کن اضرات رکھتی ہیں۔ اس ندر پئیدا نزم ہونے پابیش ۔

مانگ اور بہم رسانی کے اعثول کی تشریح بہترین طریق پر بیتانی غدود سے مونی ہے۔کیا تشریحی ساخت ا در بدنی افعال کی رُوستے بیعضومرد کے منی پیّدا کرنے واپیے غدود سے مشابہ نہیں سے ؟

اسم تک کسی شخص کی زبان سے بہ نہیں سُناکیا کہ غدود بیتا فی کادودہ ہمیشہ یا کنزاوقات بہذا ہے۔ یا اسے خود فارج کردیاجا یا کرے تو یہ صحت کے بیغے مفید ہے۔ اسے نہ توظیعی ضرورت اور نہ مطالبہ فطرت ہیں داخل سمجھاجا تاہے۔ فی الحقیقت عام رائے اس کے فلات ہے۔ بینی اگر وُودھ زیادہ مفدار ہیں بہنا رسے تو وہ مفرم بحت سمجھا عاسکتا۔ ہے۔

میں وقت بچہ بیدا ہو تاہے۔ توافس کی خاطر و و دھ بو فت طرورت بہنے لگنا ہے۔ اوراگروہ البسے و فت کے سواکسی اور موقعہ بربہنے لگے تو امسے قرانین فطرت کے فلات سمجھا جا تاہیے۔ اورا طباء اسے بدن برایک غیرطروں دبائ فیال کرتے ہیں۔ کیا اس سے یہ بات ٹابت نہیں ہوتی ۔ کہ منی کاغیرطروری افراج بھی اصول فیطرت کے فلات ہے۔ ؟

اس طرح کی اس سے یہ بات مجھی تا بت نہیں ہوتی کہ انتشار اس بات کی کا بل علام سے بہ بات مجھی تا بت نہیں ہوتی کہ انتشار اس بات کی کا بل علام سے نہ بات مجھی تا بت نہیں ہوتی کہ کریزا کاعمل مردکو محت معفی علم الابدان سے یہ بات نا بت ہوتی ہے۔ کہ کریزا کاعمل مردکو محت ادر طاقت وبتا ہے جب یہ بات معلوم ہوگئ کہ ادہ منویہ کی وکا دہ طرف سے صرف اجتماع عرض ہمیں ہے۔ بلکہ قوائے مستی کی نبد بلی شکل یا کا یا بلے طرا د ہے۔ دجو انسان کی حقیقی زندگی ہے۔) تواس وفت اطباء مادد کا اجزا کے کہمیا سے نجر ہرکر تا اور بدنی ریشوں کو فور دبین وغیرہ کی مددسے دیکھنا مند کردیں گئے۔ مرجبند کہ عورت کے اندر قدرت نے جمع ہونے کے واسطے منی بریانہیں کی تاہم مرد کی طرح اس کے اندر کھی نتوامش نفسانی کا پرفیوش غلبہ موجود ہے جس سے اگر جائز طور پر کام لیا جائے تو اس سے اعصاب کوشفا حاصل مہوتی ہے۔ اور خون کی اصلاح اور حبم کے ربیشوں کی بحالی عمل میں آتی ہے کریزا کے اس عمیق اور حقیقی ملاپ میں عمل مذکور مردوں اور عور توں دونوں کے اندرامراض کو پریدام و نے سے روکت اور الہنیں شفا دیتا ہے ۔ کریزا ایک بہت برط می دو ان ہے ۔ حبس کامقا بلہ فاء ماکو پہا کاکوئی نسخہ باشفا کاکوئی طبیقہ نہیں کرسکتا۔

قوانین قدرت برعل کرنے وائی عورت اس امرکو سجستی ہے کہ خوبی مباشرتی تعلقات کو روکئے بیس نہیں بلکہ ان کے ظہور میں ہے را درسردہمری مباشرتی تعلقات کے را درسردہمری ہے حرکتی اور ہے اصباسی اس زندگی کی جوتھام زندگی کی مرکزا ورخالق ہے۔ ہے فذری کرناہے ۔ اگرچہ اسے نہائیت ان مقدس تعلقات سے شرمسادمونا سکھایا گیا ہے ۔ انتحصوص اس طاقت کے ظہور سے جواولا دیریداکرتی ہے ۔ انتحصوص اس طاقت کے ظہور سے جواولا دیریداکرتی ہے ۔ انتحال کا ایم کی کی کسی یو داکوشکونہ ۔ کچھول یا مجبل کہ کے الیمن کہ دیتی ہے۔ کی کسی یو داکوشکونہ ۔ کچھول یا مجبل کہ کے ا

میکن دُّه اس تعلیم کواْلٹ دینی ہے۔ کیا کسی پُودا کوشکوفہ۔ کھِٹول یا مجھِل پُریا 'رنے ہیں کسی قسم کی شرم محسوس ہو تی ہے۔ عورت کولاڑم ہے کہ دُّہ اس منرع مستی کوموجب رحمہت قرار دہے اور

جوامانت اس کو فدا کنے وی ہے اس پروفا داررہے ۔ اسے جا ننا بہاہیے کہ فدا نے مہا شرتی زندگی اورمبا شرتی فاہورات کو بھا دا ورفہ بنا یاہے۔البتہ دا نائی اور دُور اندلیش کے ساتھ اسے اس کے تحفظ ا درمبائز استعمال کا

دامای ادر دور اندیای کے عام است اسے ۔ خیال رکھنا مِامِیتے۔ جو ہر نسم کی سنی کی مبان سے ۔

جومرداس وجہ سے غزول رہتے ہیں کہ ان کی عور نیں عفیی مزاج کی ۔ کمزوراور بہت جلدمفنطرب ہونے دائی ہیں۔ دراصل کر بڑا کے ذریعہ سے یہ بات ان کے افتیا رہی ہے۔ کہ وہ اپنی جاہتی بیویوں کے چہروں پر بھیر ایک بار صحبت کا چمکدارروغن بیداکر دیں۔اوران کے بدن میں طاقت اوران کی جال میں نجیک پیداکر کے ان کے اجسام کے سرحصہ میں سم اسنگی پیداکردیں۔ نرمی اور پیار کے اظہار کے ذریعہ شوم رابنی بیوی کے ول بیل س کی عشقیہ فطرت کے ذریعہ ایک ایسی امنگ بیداکرسکتا ہے۔ کرحیں سے اس کا ہررگ وربیشہ حرکت میں آتا اور اس کے ہرایک عمد ہے کو نقویت پہنچتی ہے۔ پہنچتی ہے۔

امیدی ماسکتی ہے۔ کہ جولوگ اپنے دلوں ہیں مجتت اور دانا تی رکھتے ہیں۔ وُہ اپنی ہویوں تک جن سے دُہ محبّت اور تحفظ کاعہد کر ہے ہیں۔ اس برکت کو پہنچانے بیں کامل مذکریں گئے۔ا دواس طرح برنشا دی کے منشاء

و پولارس سے ۔
کریزا کے عمل میں پیدا کرنے کی توت بدنی قانون کی طاقت و زندگی بڑھا ا میں مبدل ہوجاتی ہے ۔ جس سے مکمل ساخت ادراعلیٰ بدنی ریشہ بیدا ہوتا ہے کریزا کی بدولت صحت میں جواف اف ہو نامکن ہے اس کا حق ہرمرد ادر عورت کو واف کام لیتے ہیں عورت کو واف کام لیتے ہیں کیونکر مجست اس کی بنیا و اور دامائی اس کا نقشہ تیار کرنے اور اسے ملر نجا کیونکر مجست اس کی بنیا و اور دامائی اس کا نقشہ تیار کرنے اور اسے ملر نجا کے دینے والی ہے ۔ اس نیاری اور تجویز کی بدولت شاب دوامی عاصل ہوتا ہے۔ اوراس طرح برجواولا دیریرا ہوتی ہے وہ واقت اور قوت برواشت میں اپنے والدین سے بہت برط صی موق کی ہوتی ہے ۔



والدبن بننا

وہاپ ا درماں بننے کی خوامش مباضرت کی عقل حیوانی میں موجو دیا تی جاتی ا ور کا مبر ہوتی ہے۔ ا در دمجہ خود قوت تو بید کو کا مبرکرتی ا دراس کی علامت ہے اس کی ابتداء خود زندگی ہی میں ہے۔ یہ ایک فدالی طاقت ہے۔ ا ور جب یہ مرایک عصدب کے اندر جوش زن اور موجر ن مہونی ہے۔ جب اس کی موجد ن مہونی ہے۔ جب اس کی موجد دگی خیال اور احساس میں پائ جاتی ہے۔ تواسعے ایشا ہی تسلیم کرنا ودهدائ ودهدائ میں یہ ر زننا ما میکریا

مری بیر برس بیسید.
افکول مستی کو دایم بنانے کی طاقت کا تعلق زندگی کے رُوعانی بہلوسے
ہے یہ رُوعانی خمور مسمجھنا ما ہے ۔ اکبلا بدن دُوسرے بدن کو پیانہیں
کوسکت مذہبا نی مردیا عورت ا بنے اب کو دوامی بناسکتی ہے۔ پیدائش کی
ابتداء دراس کا ذریعہ رُوعانی زندگی ہے۔ اسے جسمانی مُتورت بیں وَت

تولب كا اظهرا رسمجمور اس كى تلميل والدين فين سے موتى ہے -چونكه والدين بننا فرت تولب كا اظهار سے - اور جونكه اس كا تعلق سيرك

چونکہ دالدین بننا قوت تولمید کا اطہار سے۔ اور حیونکہ اس کا علق سپر کے سے ہے اس ملے لازم نہیں کہ اس کا اظہار خسم و المے بچوں کو بیدا کرنے ہی سے ہو۔ اس کا تعلق اور اظہار تمام عظیم دنیومی اغرامن سے ہوسکتا سئ

مردیکے اندر جو قوائے ایجا در بنا دملے۔ انتظام اور باقا عدگی اور عورت کے اندرصفات صبر۔ احتیاط معلم اور تفصیلات کی طرف توتبہ د۔ پینے کی پائ جاتی ہیں۔ ان سب کی صرورت ہماری گورنمنٹ ۔ ہمارے نذہبی اور تعلیمی انسٹی ٹیونشنوں اور زندگی کے تمام معاملات ہیں پان جاتی ہیے۔

انسان کے اندر ماں یا باپ جنے کی جوٹوامش پائی جاتی ہے مکن ۔ پڑے وہ فدائی محیقت کی عظیم وسیع اور محیط طاقت کی صورت بیں نمو دار مہوجائے یا انسان اس کے بس میں ہوکرکسی بہرت برطہے فلاح عامد کے کاہیں معروف ہو یاکسی اور بے غرمنا بذکام ہراپنی نوجہ مرکوڈ کرسے۔

دالدین بننے میں اگراسے انسان کے اندرفدائی طاقت کا ظہورسمجھ آھائے یامردا درعورت کی اعلی نیک فوامش تسلیم کیا مانے ئے۔ اس بات کا افت یا رمونا سہے ۔ کراس طافت کو فروس نی یاطبعی تو نبید میں مرتا جاسٹے ۔ کرمیزا ہیں یہ افتیاد ایک فامی اور دانا یا نہ اقت دار کے مانحدت ہوتا ہے ۔

اولا د کی خوامش سرایک انسانی دل مین مخفی ہے یہ امکول تولید کا

قدرتی افلهار اورحسمانی طور پرتخم اوری کا ذریعه بے س

طاقت کاسب سے بڑارازاجناع ہے۔ ممکن سے ادلاد کی خواہش کریزا کے عمل کے ذریعہ پوری کی جائے۔ بعنی جوش مباتشریت کو دان کی اوراعہ ال کے ساختہ روک کرزندگی کا ایک ایسا ذخیرہ نیار کیا جائے جوزندگی بیراکرنے

کی الماقت رکھتا ہو۔

کربزا کے عبل میں مرواورعورتیں اس قسم کی بالیدگی اورع وج ڈوھانی گال کرلیتے ہیں ۔ کہ انہیں معلوم ہوسکتا ہے ۔کس وقت کو ڈکی ڈوح پریداکی جاسکتی سیج ۔ اورچونکران ہیں ضبط کی بدولت بہرت بڑی طاقت موجود ہوتی ہیج ۔ اس لیٹے وہ اس مطالبہ قدرت کو پڑراکر سکتے ہیں ۔

بساادقات بالخفین کی شکائیت بے قاعدہ اور اتفاقی طور پراعتدال سے کام بینے سے دور ہوگئی ہے۔ مکن سے کسی مردادرعورت کے بجربیدانہوتاہو

اورعومہ ورازتک ایک ڈوسرے سے مجدارہ کرباہم ملیں توان کی دلی آرزو برا سے۔ اگر بہتعلق اصول سائینس کے مطابق ہو تونتا بچ ادر بھی لقینی ہوسکتے ہڑکہ۔

جس وتت بیمضمون لکھا جا چیکا کھا۔ ایک ہس سالہ عورت جے سے
سنے کے لئے آئ رجس کی شا دی ہوئے سا سال گذر چیکے کتے اوراس کے
کوئی اولا دینہ ہوئی کتی ۔ آخرکار ایک وقت آیا کہ مال کا دل خوشگوار تقات
سے دصور کنے لگا۔ با نول باتول بیں معلوم ہواکہ کا وندا وربیوی کے عرصد دراز
تک ایک دورے سے الگ رہنے کے بعد بہایک حمل قرار یا یا گفا۔ اس
کی وجہ برینی کہ بہے ضاریع مونے سے رکا رہا۔ اور تطفہ قائم ہوگیا۔ اگر کریزا پر
عمل کیا جائے تو فا دندا ور بیوی کی مجدائی کے بغیر ہی اسس تضیع کور دکا جا
ملکتا ہے۔ اورا دلا دکے متعلق دلی نوامشیں پوری ہوسکتی ہیں۔



نون تولب ببرافت دار

رجس عورت کو مخالفانہ حالات میں اس و ننت جب کہ اس کی اپنی اور وج اس کے فلان عمال بننے برمحبُور ہونا برطیسے اس کے دل میں البسے واقعہ سے جوبے بسی افسوسی اور ذاتی نفرت کا احساس بربد اہو تاہم الفاظ اس کے اظہار سے فاصر میں "

دان کے سی سرائیٹ) اگر لوگ کریزا برعمل کرنے لگیس توغیر صروری اور بلاخواہش اولا دکی پیدائیش مفقود ہوجا ہے۔ایسی مالت بیں جن پچوں کی خواہشس ہوان کے لئے۔ مناسب نیاری کی جائے موز دن موقع تاش کہاجائے۔ اور قرار حمل کے موقع براعلیٰ قرین قوت تو لبد کے اظہار سے کام لیا جائے۔ والدین ادر بجبہ کی بہتری کے بیع وقت والات اور اشرات کو ابنی مرضی کے مطابق جُنا جاسکتا ہے۔ فرار حمل کی قوت کا قابو میں ہونا ان عور تول کو فعاص طور پر لببت آتا ہے۔ جن کو مجبوراً بہت میں اولا دبیکہ اگر ناہ جو تی ہے۔ ادر جن کی مذصرت ذاتی ہوت اور طاقت کو نقعہ ان بہت ہے۔ بلکہ وہ ا بین بجو ل کی موز ون برورنش سے اور طاقت کو نقعہ ان بہت ہے۔ بلکہ وہ ا بین بجو ل کی موز ون برورنش سے میں موری ہیں۔ اگر اس قسم کی مایش و دلت مند ہوں تو نتھے بجو ل کو دائی ہو ہے کہ ان کے نمام دائی ہو ہوتا ہے۔ اگر غریب ہول تو بجے جس طرح بھی بن پرطے اور ان بیں داور بہی وجہ ہوتی ہے کہ ان کے نمام موری میں واتا بات ہے۔ اور ان بیں اور این موجود نہ بی ما بیش ہوتی۔ اور ان بیں او سے مفلوق کی غیر منقلب اور توجیع عقل موری نہ بین ہوتی۔ اور ان بیں او سے مفلوق کی غیر منقلب اور توجیع عقل میں۔ اور ان بیں اور ان بی موجود نہ بین ہوتی۔ اور ان بیں اور ان بین بی بی بی موجود نہ بین ہوتی۔ اور ان بیں اور ان بیں اور ان بیں اور ان بین ان بین اور ان بین ان بین اور ان بین اور

بورتیں فعراتا مال بیننے کی شاین اور خواسشمند موتی ہیں۔ اس خواسش کے مواد تی ہیں۔ اس خواسش کے مائٹ ہی دائٹ اور اثرات اور اثرات کی نوائل ہوں جن ہیں وہ ہ اپنے فرائین کمو بوبی سرانجام دے سکیں۔ بینی وہ اس قابل دے سکیں۔ بینی وہ اس قابل دے سکیں۔ بینی اور اپنے فرمن مقدس کوفاہل احترام بتایش ۔ ماں بینے کے عل کے متعلق ان عالات کی عدم موجود کی ہی

عور آنوں کو اس سے جھی کئی پر مجھور کرتی ہے۔ د ضع حمل کی تکلیف بھی جیسا او قات پیش آتی ہے۔ عود توں کے دل ہیں ماں بیننے کے معامل میں فوٹ بریدا کرتی ہے رجس سے مجبور ہوکر وہ بساات قات نامن اسب و سائی سے کام لینے برآ ما دہ موجاتی ہیں۔ لیکن اب معلوم مجوًا ہے۔ کہ تکلیف بچے پرید ام و نے کا قدر تی نتیجہ نہیں ہے۔ طبعی طبقہ میں بھی اگر عور تیں فلب فطرت کے فریب تررمیں اور پوشاک رخوراک اور ورزش کے معاملہ میں سادہ اطوار سے کام لیں تو دمنع حمل کی تکالیف سے بہت بڑی مدتک بیج سکتی ہیں ۔ یہ یات بار بار نابت ہو چکی ہے کہ بلا محکیبف وضع عمل مہونا

مکن ہے۔

گرایک بہت بڑی صدافت دریافت ہو چکی ہے۔ ردمانی فوائے یا زندگی کی باخیری اور اس فا نون کے مطابن جوان پر مادی ہے اپنی زندگی بنانے کے امرکان کی بدولت کام حالات بیں صحت وہم آمہنگی سے فائدہ انطایا جاسکت ہے۔ اس سے جونتیجہ زکلتا ہے۔ وہ یہ ہے کہ فیام حمل ووضع ممل کے فدرتی افعال میں اگراس صدافت کی باخبری سے کام لیا جائے تو تکلیف یانا قابلیت بیش ہی نہ آھے۔

تولیدیں معیار رومانی کے حقول کی خواہش اور اس معیار کے متعلق افعال تناسل کی تقدایس بجائے خود تکلیف کو کم کرنے کا موجب

بنتی سے۔

لازم ہے کہ اس معیار کی تربیت نہایت جھوٹی مگرسے دی جانی گئے۔
لوکیوں کے دلول میں مجھوٹی عمر ہی سے ہاں بننے کے متعلق تمام افعال فطری کا احترام پیداکر دیا جائے۔ جب عورت عنفوان سنعاب کے ذریب بہنچنے لگتی ہے تواس کے خیف کے اندر شخی ما دے بالیدگی اور پختلی ظاہر کرنے لگتے ہیں۔ مناسب ہے کہ لوگیوں کوسکھایا جا وے یہ مال بننے کی کرنے لگتے ہیں۔ مناسب ہے کہ لوگیوں کوسکھایا جا وے یہ مال بننے کی علامت ہے ۔ بینی اس امر کی نشانی کہ خمی اورے بارا در ہونے کے لئے تیار ہور ہے ہیں۔ یہ بات انہیں پہلے سے معلوم ہوتی ہے کہ کھٹولوں کا تیار ہور ہے ہیں۔ یہ بات انہیں پہلے سے معلوم ہوتی ہے کہ کھٹولوں کا جون ہے ۔ اور اس طرح پر تم کے منعیم ہونے کا وُہ عل جوس میں زیرہ کل کا انقبال ہونا ہے۔ اور اس طرح پر تم کے منعیم ہونے کا وُہ عل جوس میں زیرہ کل کا انقبال ہیں نباتا ت کی مباحث ہے۔ دئیس سے چھوسٹے چھوسٹے چھوسٹے پو دے پر باہوتے ہیں۔ انجام پاتا ہے۔

انسانی اور نباتاتی زندگی کے اندر صبنسی میسا منیت اس قدر قربی ہے۔ کراق ل الذکر گو تعلیم ولیبی ہی آزادی اور احترام کے سائند دی عاسکتی ہے۔ جس بات پر اس میکہ زیادہ زور دینا منظور ہے و ہی ہے۔ کر بہوں کے دِل میں کسی بھی قدرتی فعل کے متعلق شرم وحیا کا خیال ماکزین مذکر ناملے ہے۔

لازم ہے کہ سرایک، لڑکی کومعلوم ہواس کی زندگی کا مقدمدا دیلے تولید ب - نام علامات بواس سيد منعلق مول ال كارتوشى استقدال مونا جا سينم عورت منين كى علامات كريامال منين كاعمد بس حبس الشيف كاندرمال بنینے کی چیجنٹی ٹوائٹس یا فی جاتی ہے۔اس کا انلمیا دانس طرح بیر ہوتا ہے۔کہ الحکمیال گافیایوں کی شائل میوتی ہیں۔ اور حدیرات ہوت مُوشی سے یہ بات معلوم کرتی ۔ ہے کہ بلوغ اس کی آورابشات کا تعمیل کا موقفہ میں داکرتا ہے۔ عودات کے بینے یہ وہان النہ ہے کہ اولا وبید اکرنا توت تولید کا قدرتی اظها بست راب تكف نورعور أولى الدران، كالمبيريول في اس فعل كو مُ يَوْ كَا مُرْمَقِي مَعِيدِيدِ أَدِيهِ - بعيد - الدارانِ بنها له بنه كَوْ وَيَنِيهِ بنته وُمَا أَس -كمه مشلق مختلف فرانیوں ویڈھا نے اورال کے مالیتات ہیں مدو دبیقار سے ہی-لیکن حقیقت پرسیے کہ اولاپیراکرٹا خداکی طریف سینہ قائم کروہ ایکسا شاص كام بهداورال بناايك الفارس فران الهجا والمكن منب راس فرفل ا حزّام كرف اور وه بوتام سنى كه عان ب اس ك فريب تربوف س خوتُ أوراندبشه -خوشي اوراهمينان بين بدل جا ناسيح - اگرحالت اس فسم کی ہو قرسمچھ لوکہ وُہ فطرت کی پیچہ بڑا درمبیرٹ کے مثا لیف کے سطایق سکے ۔ وضع ممل اور فرار ملى مي عورت كو فِلْتُعْلَيفْين برداشيت كرني يرطني بين ده اس قا نول کونسلیم کرنے اور اس بر با بیند رسینے سے گھدٹ یا بالکل ہی دور ہروجاتی ہیں۔

اگرغورتیں اس یارہ ہیں کسی قسم کے اندایشہ کو دل ہیں مذلا بیک بلکہ بہمنت بڑی و نیادی راصت کے سائٹ اس باور انتظار کریں نوبھران ہیں و منع حل کے خطانت کے یاعرث اولاد بیکا کرنے کا جوخوت یابعض مالتوں بیں اس سلسلہ کو روکنے کا رحجان یا یا جاتا ہے یا سکل ڈور ہو جاسے گا۔ کیونکر علم کی موجودگی ہیں بھیمرکسی یا ت کا اِندائیٹر نہیں ۔

میکن ذاتی بالبیدگی اور بجیرگی بیکدا کیش کے متعلق بهترین حالات بیندا کرنے کے منع کیا مروا در کیا عورتیں دونوں کولازم سے کہ وجہ قوت تولید کو بخوبی طورسے سمجھ کر اس برقا در ہوں ۔ ہرا یک بجیّہ اس بات کا حقدارہے کہ اس کی بیدائیں گئے ہوا دراس کی کا مقدارہ کا دوراس کی داوراس کی دوراس کی دوراس کی دوران کی گئے ہوا دراس کی دوران بین ہورکر بڑا ہیں بینیدا ہونے والے بچہ کا برحق باؤرا ہو جا آیا ہے مجھست کے دہ سازے احکام اور دانا یا بارمنفر ہے جواس کی سازی وزیر کی اور کی برائی ہیں مدد دیتے بین ، اسے درفتہ ہیں ملنے بائی .

مام المور پرخبال کیا گیاہے ۔ کہ اولاد کوکٹیر تندا دیس بیداکر نے کے منعلق ہوندہ بی بیداکر نے کے منعلق ہوندہ بی ان کا انتقابیہ سنے کہ فداکا قانوں مبامنا سنے کر فواہ کسی دفت مل انفاقیہ طور بیر قرار با جائے۔ کسی عجیب یا ن ہے کہ دو مرسے حالات میں جس امرکو حادث یا انتقاق سے منسوب کیا جا سے کر دو مرسے حالات میں جس امرکو حادث یا انتقاق سے منسوب کیا جا سکتا ہے اُسے انسانی وجود کی بیدائیش میں فعال کا فاص خراان سمجھاجاتا

وان کی با دنی ورجہ کی وان کی اس بات کونایت کرتی ہے کہ مکن سے وُہ اولا دیرکدا ہونے کے بعد انفا فیہ طور ہر اُن کے تحفظ اور تعلیم کا انتظام کرسکے کئیں نشائد ایک ایسے و نشت میں جنکہ وُہ تحفظ اور تعلیم کے منعلق یقینًا ایجھے حالات رکھتا ہے بعنی وُہ اِس تا بل سے کہ بچوں کی تعلیم

ا ورحفا ظرنت یفینیاً اجھی طرح مہوگی ؤہ قرارحمل کا موقعہ نہ پاسکے۔ رانسان مالات کو ابینے ٹاکھ بیں لے کر بچترکی وراثت کے بیئے بے شمار دولت جمع کرتا ہے لیکن اس بات ہر ذرا توجہ نہیں ویتاکہ ابیبے مالات بھی مہتبا کرسے جن بس بجیر میحنت اور دانائی کر گھٹ اٹھی اس ورنشہ سے بوگورے طور پر فائیرہ اُکھاسکے۔

تعورتی ادرمرد کیسال طعد پراپئی عمرکا بہترین ترصه تعلیم -افغاق-علم نقیم نسل انسانی -علم السبز- تا ریخ اور فنون تطبیغه کی دریا فتوں ـ نارمن ردایات ادرمشرتی افسا نوں کے مطالب ا درعمیق ترین فلسفیانہ اور مابعدا لطبیعات کے متعلق مختلف مسائل پرغود کرنے ہیں صرف کرتے ہیں ۔لکین اس حصول علم و د انا ٹی کے سِلسلہ ہیں بھول کر کھی کو ٹی البسی کار ر وافئ نہیں کی جاتی جس سے بچہ کو صبح تنیاری اورموزون مالات ورنڈ میں مل سکمیں ۔

پئیدائش کے بوریجہ کی تعلیم ونرمیّت کے لیے انسان مدلیقۃ العبیان (کنڈورکارٹن) کے طریقے وضع کرنا ادر اسکول ادرکا کیج بنا تا ہے سیکن بیدائیش سے بہڑت بہلے بچہ کی جو تربریت ہونی لازم ہے ۔ اس کے بیچ بذکو ٹی تجویز سوچی ادر بہ تیاری کی جاتی ہے ۔

علم ونعلیم کی بیر کمی براہ راست بہت سے بچوں کو ان کے بہترین صوف بئیدائیش سے شردم رکھتی ہے۔ اور ان انسانی بچوں کی تعلیم اور بہتری کے یئے جواور کارر دائیاں کی جاتی ہیں ان سے بالکل غیرمطابق ہے۔ ہمارا فرمن ہے کہ ہرایک بچھ کو بئیرائیش کا ایساحق عظیم دیں ۔ جس سے بہترین ممکن فایکرہ حاصل ہوسکتے۔ اور اس مطلب کو بچورا کرنے کے بیٹے دفت 'اور موقعہ کا منتخب کیا جانا لازم ہے۔

عمل کریزا میں تولید پر تا در ہونے کا انسان کو ایک سائنٹیفک طریقہ عاصل ہے۔ حبس کے متعلق صحبت کی بنا بر بھی کسی قسم کا اعتراض نہیں ہوسکتا ادر جو ہرایک سمجھدار شخص کو یغینًا بسنداً ٹیکا۔

بنب طرح پونسان دانگائد کورے تو اس پیرہ درموگا ترقیم طروب ہو ہوگا ہو کے داور خود خرصنا نہ خوام شات اور حظو نا تعنبی کی مہر جھوٹے جھوٹے بچوں کے من پر نظر نہ اکٹنگی ۔ جول جول آئیندہ نسلیس وگرد مانی نرقی اور انتزار کے اس احمول کو شمجستی مائیس گی ان کی اولا دائیسی طاقتور اور روشن خبال بہدا ہوگی میسی اُرح مکر تہمی نہیں دہلیمی گئی ۔

ت کیا دجہ ہے کہ ہم کسی بچہ کی بُریدا کُنٹُ اور بالیدگی میں اس سے زیادہ ذیانت سے کام نہ لبس جس فدر کہ حیوانات کی نسل میں برتی مباتی ہے ۔ کہا عام اتفاقیہ تولید کے فلا ن ہمارے باس کوئی ذیانت برمینی اعترامن نہیں ہے ؟ کیامحبت ۔ علم اور دانائی ریرسب با تیں نسلی ہنزی کے تعلق نہیں ہے ؟ کیامحبت ۔ علم اور دانائی ریرسب با تیں نسلی ہنزی کے تعلق ذ ہانت کے سابھ ملکرسائنٹیفک خریق برتناسل کی کوئی تضبوری اختراع

۔ ما جہاں کے ہیں۔ اے صاحب علم اور کمت رس کوگو! ابنے علمی ذخیرہ کا درواز کھول کر اس سے اس مطالبہ کو اور اگرنے بیں کام دور اے محبّت اور تمنرکیہ سے يعمور ول رفين والى عودتو إكبانم اين بهنول كونرمى كے سائة يونهين سمجها سکتیں کر انہیں ابنے فوائے تولید و نناسل کے استعمال ہیں دوراندیشی

اور دانا نی سنے کام لینا میا ہیئے۔ کیا ڈونیا میں ایسا دنت کبھی نہ آٹیکا جب اس کے اندرغیرمطلوب اور اُ بیسے بیکے پریدا م دنے لُڑک جا بیس حجن سے ان کے والدین کومحبت منہو لازم بيے كر محبَّت مى نا بۇن كاتكىلەم واورمرد دى ادرعور تول كى ايك الیسی نسل پریداکی جائے جو اپنے بئیدا کر نبوالوں کی دانا نئے اور دمحولانکٹیں

تعلقات شا دتی بس ترنی کی *مبیرط بچونک دوادرسب لوگ ابیی* ا ولا دیداکرنے کی کوسٹسش کرد جوصدبول نک نام روشن کرے الازم ہے کہ قوتِ خیال کے ذریعہ توت تولیدمیدانِ وقت بس *آگے بطی*ھے اور ہماری اولاد کی اولا دکو مجتت کا ایک ابسا در نند دے جو جو اسرات سے تھمی زیادہ بیش قیمت مورا دعم کوسٹیش کرکے المیرسن رساونااولا۔ تحرائن سينا ايسي رُومي بريداكرين ركيونكه وبي آ كے مل كراس مين لوموجب برکت بنائیں گی۔

> مال پننے کےمعاملہ میں عورت کوازادی دو مال بننا گویا فداکے کا مول میں حصہ داری ہے۔

عورت جوند اکے طریق پر ایک غیرفا ٹی دم وح کی معاون بٹتی ہے ً ۔ ا بینے اندرکتبی طانت رصفا بی قالب ٹودشبطی محبّدت اور دانا بی کرکھتی ہئے ہے

دميري ولخالين)

جن دنول میں ہند وسّان میں تھی توساطل الابار پر ہیں نے نامیر توم کے بوگوں کو دنول میں ہند وسّان میں تھی توساطل الابار پر ہیں نے نامیر توم کے بوگوں کو دنکھا۔ ایک عجب دغریب خوم ہے جوابینا حسب ونسب برمینول سے فائم کرتی ہے۔ ان نوگوں کی ایک دلیسی گورنمندٹ ہے۔ سمجھ دار اور تعلیم یافت آ دمی ہیں ۔ اور مدرجہ اوسرطابیں ان کے مرکانات میں مہند وستان کے کسی دیم سرے حقتہ کی توموں کے مرکانات سے بہتر ہوتے ہیں ۔ سوا ہے ان ودہمین میمول کے جومشن کی طرف سے زنانہ صنعتی سکول بیاتی تھیں ۔ اس مئنو بدیس کو دی جومشن کی طرف سے زنانہ صنعتی سکول بیاتی تھیں ۔ اس مئنو بدیس کو دی ان میں عور تہیں کی دھیں ہو جومشن کی اور ہیں ہی تعمیر بات ہیں ۔ اس مئنو بدیس ہیں عجد بیب و ان میں عور تہیں ہی خوریب و غریب غیرمطابق باتیں باتی ہا تی ہیں) دی دوسری عور تہیں کے فلاف ان غریب غیرمطابق باتیں باتی ہا تی ہیں) دی دوسری عور تہیں کے فلاف ان

وقوه البين يف شو مركي تلاش فردكرتي بي يكاروبار برانهين كانتدا

ہے ۔ اورانٹی کے ڈریعہ ہائڈا د ورانت میں جاتی ہے ۔ اورانٹی کے ڈریعہ ہائڈا د ورانت میں جاتی ہے ۔

ان میں گنبہ اورسوسایٹی کی سیاری تعمیر کا دار و مدار مال برمونا ہے۔ اسے اگر دواب کی جانی کہا جاسئے تو کچھ بیجانہ ہوگا۔ کیونکہ وہی انتخاب کرتی ہے اس کے بچیر کا باب کون ہو۔ ادرا بنی دنیا دی جا بیراد مجھی دہ جس

طرح ہاہے اور جیسے نیسند کرے، صرف کرسکتی ہے۔

وُّهُ مِسْ آ دِی کِو بِسِنْ کرے اس سے شاوی کرتی ہے۔ اگرکسی وحبہ سے وُہ دیکھے کہ مِشْخص بہراشوم ریا میرے بچیہ کا باب بننے کے قابل بنیب ہے ۔ نواس کے لیعاس سے قدا ہونے کے لیع کسی مذہبی یاسرار ام زت کی صرورت نہیں ۔ کربڑا ہیں یہ خوبی ہے ۔ کہ جاہے کسی گورنمنٹ پرمردول کی حکومت ہو جاہے عور تول کی ۔اس کی بددلت عورت کومال بیننے کا کلی اختیارہے کریڈا ایک شم کا ہمجی تعلق ہے ۔ اور اس کی بدولت وقوہ تمام سابقہ خیالات کہ مرد عورت پرمرطرح غالب ہے ۔ دئور مہوجاتے ہیں ۔ اس تعلق سے مرد کو حس قدر نفع اور لگطف ھاصل ہوسکتا ہے ۔ اُسی قدر عورت کوموتا ہے ۔

شا دی کا دستوراس صورت میں اعلیٰ بن میا ٹاہے ۔حب پہلےعورت کی نواہش ا درخوشی مردکی نوامش ا ورخوشی بپردا دی ہو۔ یا یوں کہو۔ کرجس صورت میں مکسیاں اقتول ان کے نعلفات پراندازمول جسونت بیچہ پئیپا کرنے کی ضرورت ہو توعورت کا فرض حکم دبنا ا درمردکا اسکی

تعمین کرناہے۔

میری می را ایک ہے جو عور لول ادر بچوں کے حقوق کا بہت برطا محافظ تسلیم کیا جاتا ہے۔ لکھا ہے کہ دو جو مرد ابنی بیوی کی خوام شس اور مالت کی طرف نوجہ دیئے بغیراور بجیہ کی جسمانی ادر وُومانی بہتری کو نظر انداز کرکے اولا دبئیدا کرتا ہے۔ وُہ برطے سے برطے جرم کا جو ایک انسان دوسرے کے متعلق کرسکتا ہے مرتکب ہوتا ہے۔ لازم ہے کہ مال بننا ایک حق اور موقعہ ہونہ کہ ایک قسم

مس وفت نوگ ماں بننے کے فعل کی اہمیتت اور وقار کونسلیم کینے۔ لگیس گے۔ تو وہ مجھی عورت کا و بسے ہی اوب و احترام کیا کریں گئے۔ جیسے وار منڈنے اپنی کتاب سمیم میں میں کہا ہے کہ ماتا میس مخلوقات کا یس کہا ہے۔ اس نے اس بات پر زور دیا ہے کہ درماتا میس مخلوقات کا مدعا ہے قامی ہیں۔ وگو دھ سے مجھری ہو دی حجیجاتی رکھنے والی مال سے پرے فان تھی نہیں جاتا۔ ؤہی اس کو منزل مفھود ہے کھیک انہی معنوں میں جیسے کونی کا رفانہ انجن یا قفل تیا دکرنے کے لیے موجو دہوتا ہے۔ فطرت کی کل کا ان خری مدعا مابین نیا دکرنا ہے گا۔ فطرت کی کل کا ان خری مدعا مابین نیا دکرنا ہے گا۔ اور فعیرے فقرات ہیں اس فاضل اجل نے ماں کی اور فعیرے فقرات ہیں اس فاضل اجل نے ماں کی

ان اور اس سم مے اور تقییح فقرات میں اس ماسل اس ہے ،اں فی عزت کی ہے۔ اس کا بیان ہے کہ محبّت ار نیفائے عالم کا جزولا پینفک ہے اور دفوہ بتا تا ہے کہ مال بیجے جن کرا دران کی نگہداشت ادر تعلیم کا انتظام ۔

کرکے فدا نئ مخبت کا اعلیٰ ترین ظہور مہیّا کرتی ہے ۔ ہمارے دل میں اس ِ قابل فیلسو ب کے اعلیٰ معیا رکا احترام ہے۔

اوراس کی بے خوتی کی قدر کرتے ہیں ۔ نبکن جن لوگوں نے رُد ھائی صداقت کا گہرامطالعہ کیا ہے وہ صنسی اختلات کے باعریث مرد اور عورت ہیں کسی عظ میں میں ہوئی ہیں ہیں اختلاب کی باعریث میں اسلامی کا

عظیم ذہنی یا فوصائی امنیا ز کا اعترات نہیں کرنے ۔ ظام ری افتلا فات بھی صرف مالات اور نواحی انزات سے بیبدا مہوّ۔ عے ہیں رہم نرین نز فی اور کا منت میں دیگر در در میں طاہر فات مدس ذریعہ کی درین کر خاتمہ

باک زبین زندگیاں صرف اس طرح ظہور میں آتی ہیں کہ اُرنسان کے فالص رُوما فی یا دیوی خصائل کو بۇرے طور پرسمجما اور تستیم کی جائے۔ اس نرہ

رُوعا نی صدانت کا علم که اِنسان کی فیدا سے کو بع مِبُدا گایة مہنتی نہیں ہے۔ نمام معزد منہ صنبی اننیازات کو دُرور کر دیتا ہے۔ اِس سے کویا ہماری زبان ہی بدا رحماتی سے سکھ مردانہ اور زنانہ للہاعی ماضعیا کل میں کسی اثنیا ز مرسجہ

بدل مجاتی ہے ۔ بجبر مرداند اور زناند طباعی یا خصائی میں کسی انتیا زیر بجث نہیں ہوتی ۔ بیونکہ سرقسم کے من کا ماخذ ایک ہی ہے ۔ حقیقت بہتے کہ مرایک

فرد والعديس مردانة اور أزنانة اصول كے فواص موجود ، بس ابنى باب أور مال بننے كے خدائى فرام ۔ اور مال بننے كے خدائى خواص -

جس ونت لوگ معلوم کرلیں گے کہ زیادہ سجر ہر اوُوحانی زندگی ہیں ہے۔ تو ہزمرداور ہزعور نئیں دستور کے چینی جُوننوں میں اپنے یا وُس مِکونالپسند کریں گی ادر ہزا ن کے طرز عمل پر اِس فنم کی مانتیں ماوی ہونگی عبیبی کہ

مہندوع ل میں ذات بات کے نفرقات پیدا کرننی ہیں ۔ اس طریر یہ اور دانتان کی تفرقات پیدا کرننی ہیں ۔

اس طرح برارد مان قانوں میں عورت کو ازادی ادر اس کے ضروری

ا مٹول عامل ہو جاتے ہیں۔ وُہ تسلیم کرتی ہے کہ مجت دانائی اورعلم کا منبع لا محدود ہے۔ زندگی مکمل طور براس کے افتیار ہیں ہے۔ فتومات کے امکا نات اس قدروسیع ہیں۔ بھیسے کہ بہ عالم اور اس کاراستہ اسی قدر فراخ اور کھلاہے جیسے کہ برہمانڈ۔

وقه مبرمعالا میں ابنی معادق شخصیت کو دیکھنے لگتی ہے۔ اس کے حل سے سنت کی اس کے حلاق کر کم کرنا جامتنا حل سے سنت کو کم کرنا جامتنا ایک سے ۔ اور اس کی دوزانہ خارجی زندگی اس کی اندرونی بالبدگی اور رفعت کا ظہور نابت ہونے لگتی ہے ۔ اس کی نظرت خدائی اماد کامطالبہ کرنی ہوئی اس مطالبہ کے دجود ہی ہیں اس کی نظرت خدائی اماد کامطالبہ کرنی ہوئی اس مطالبہ کے دجود ہی ہیں

اں کی نظرت فدائی املاد کامطالبہ کرتی ہوئی اس مطالبہ کے وجود ہی ہیں بہمرسانی کا تیقن محسوس کرنے لگتی ہے۔ مال بننے کے کام کی خواہش اور تکمیل کے معاملہ ہیں وقت اور حالات کے بارہ ہیں اس کا انتخاب ہی ضابطہ بن جاتا ہے۔

عور قن نے مرببینہ اور سرکام میں حصہ لینے کا مطالبہ کیا ہے اور انہیں مہرکام میں حصہ ویا گیا ہے۔ انہول نے نشہر میت کے حقوق وفرا بیش کے لیے برطی فضا صن سے ایسل کی ہے۔ بیش اصلاع امریکہ میں انہیں ووط کے فریعہ سے ملکی اور شہری معاملات کے نصفیہ میں رائعے دینے کا حق صاصل ہے۔ انہیں اعلیٰ اور ذمہ واری کے عہدے دیئے گئے ہیں۔ لیکن صاصل ہے۔ انہیں اعلیٰ اور ذمہ واری کے عہدے دیئے گئے ہیں۔ لیکن افسوس کی بات ہے کہ بجہ بپیدا کرنے کے قدرتی فعل کی تکمیل میں انہیں کا ا

النزب كير في سنينتن كے متعلق مشهدرسے - كرجب وقوہ . سال تك عور قول كو حق انتخاب دلانے كى كوست شي مصروف رہ جكى ر تو ايك مونقد پر كہنے لگى كر اگر دوس كا حق عور تول كو پؤرے اور آزاؤانہ طورسے ديا جائے تو يك كويا زنانہ بہترى كے مرائدہ ہى ميں داخل ہوئى ہوئى دان مالات بين كر عورت كى ميا شرقى زندگى ميں اسے محبست اور آزادى در يجائے ميں ديو تاؤں كى نسل بريداكرنے كا دعولى كر مكتى ہول ۔

زندگی کے سرورجہ سے تعلق رکھنے وال عورتوں نے و وسے زمین کی لاک سے برطی قوم کی مکہ سے ہے کر جھونیٹری پس رسنے والے اولے ترین مزدور کی بیوی اور آرماس کھواسے ہوکراعلی درجبر کا دعظ کینے والے دول کی ہیریوں سے ہے کڑھ اور قانون سے بے ہرہ کم حیثیت لوگوں کی عورتوں تک سیمی نے انفاقہ صل کی ہے آرامی تکلیف اور دفت مروانشت کی ہے اس کی نتیجہ یو موع اسے کر سمجھ دارا در ماک دل رکھنے والول کے اندر بھی اس فلطی اور یہ انصافی کی روایات نے ماگزین موکران کے د بول كواليها مستؤكر الياسية مركرةُ ه مال ا در بحيه بيريه نا الصافى ر دار كھيتے ہيں ۔ ا دراس بیں کو 🖔 بڑا 🖔 'بنتین 'جھھتے - جن عور توں کو اعلیٰ مفنا صد اور اعزامن کی تعلیم و تربیت وی گئی ہے ۔ وہ تناسل کے لیے بہترین مالات تلاش کریں کی اورالیسے مالات کی اسی امرید رطعیں گی الیی عور نول کے بیچے اپنی اعلازندگی یس ماول کی سمجه داری اوروفا داری کوموتیب برکت قرار ویس کے آزادی یمی محبّست کی اغراص پوری ہوتی ہیں والدین اگراعلیٰ معبار کو ہدنظ رکھیں توبیج مجعی اسی معیار کے مہر سکتے برکام تعلیمی انسٹی ٹیوشنوں کا سے ۔ کہ وہ علم میا شرت سے اخفا اور را ز داری کا بر دہ الکھا ویں اور سرایک روشن فیال عورت کواس کاحق ماصل ہے ۔ کہ دہ بچہ کے حمل اور برورش کے سیں سائیلفک علم سے کام نے ۔ اور تولید کے لیے حدومہ واری کے كام مين مختلف زبا نول كي جمع بشده دانا في كوكام بين لا ميع اس مدعا كو بعد اکرنے کے بع لازم سے کہ دوں اس قسم کی ازادی رکھنی ہو کہ اپنی معاشرتی زندگی کواس کے اعطے ترین مدعاکی ممبیل کے قابل بنا سے اس دوشن همیری اورعروج بین و فا دار شوم رقدرنی طور براتزادی سه ابیے طرز عمل کواس کی مرض کے مطابق بنامے کا محیت کے احکام کی بنا تهيشه الفياف برم وتي سيء ا درمجبت كي اطاعت رحنا مندي على ا طاعت ہوتی ہے ایک شاعر کا فزل ہے ۔ کہ وہ خوش نصیب ہے جسکی مال البهی مورعورت ذات کے متعلق اعتقاداس کے خون کے اندر

موجود ہوتاہے اور تمام اعظ باترال كا عشقاداس كے لئے أسان موتاہے



ثنادى نثيده اور رقبيتن

دیورٹ نمہاری بیوی ہے نڈکہ اس کا جیم فدرہت دراصل ایک نظام شا دی ہے جرکمچہ موجو دہے ڈہ سب شا دی کا نیٹنجبہ یا پریدا وار سے ل

(گرنڈن)

اور ذاتی طانبت پررکھاجاتا ہے۔۔ شادی دراصل ایکسا اسٹی ٹیونن ہے جسے انسان نے قدرت کو اس کی تجریزیں محفوظ دکھنے کے لیے بنا لیا ہے۔ لینی اس سے کرعوام کے فایڈ ہ کی عزمن سے لوگوں کے قدرتی جذبات کوایک اٹری کے اندرمی ووادر دکا دشیں رکھا جائے شادی کے معنی یہ ہیں کہ افلاقا ادرقا اذ ٹا ایک حرد کا تعلن ایک عورت سے اِس طرح رہے کہ شوم اور بیوی کی حینیت میں حقوق زنا سنوی کو جائیت میں حقوق زنا سنوی کو جائیت میں حقوق زنا وفت اس تعلق کا جوانہ ہیں برفزاد رکھناہے صیح اندازہ نہیں کرنے وہ اس بات کو محسوس نہیں کرتے کہ اینے تعلقات اور نتا بیج کے اعتبار سے زندگی کے سارے طرفی کا دالہ وہ ارابک ایسے قانون برہے سے جس کے ابتدائی اصول اور انتہائی امور کسی اور انسانی صنابطہ سے عمیق تربی بنا دی کے بور جو کدورت با نمی بربرام ونی ہے۔ اس کی دحہ زیادہ تربی بنا دی کے بور جو کدورت با نمی بربراس مونی ہے۔ اس کی دحہ زیادہ تران قوانین علم النفس وعلم الا بدان سے عدم وا تفییت ہوتی ہے جومرد عورت کے تعلقات اور بالخصوص میا طرقی تعلق میں ایک کا دو مسرے برکسقار می تعلقات اور بالخصوص میا طرقی تعلق میں ایک کا دو مسرے برکسقار می سے تران حق سے کرتمام میں تعلقات اور بالخصوص میا طرقی تعلق میں ایک کا دو مسرے برکسقار می سے د

مق سے ۔
القصہ س جھالت کی ہدولت مرابک شادی سندہ جو طاب ادی کے ملقہ میں بطاقت موجودہ اس ہارہ ہیں سوائے خود مستا بدہ کے اور کسی نسم کی تعلیم کا انتظام بہیں اور نرسوا ہے تجویہ کے اور کسی نسم کی تعلیم کا انتظام بہیں اور نرسوا ہے تجویہ کے اور کسی نسم کا اسکول سے بھی طرح اوقات لیسر کرسکیں لوگ جب اس تعلق میں واقعل موقے بیں تو بیس تو بیس کو بیٹ جب اس تعلق میں واقعل مؤتے بیں تو بیس تو بیس تو بیس تو بیس کے موش میں بھر می ہوگی نوجوان اور نا تجریم کا داس میں محبت میں برانی جہ بہیں سرجوز بادہ عراص بیرہ بیس ۔ وہ جو نکر دنیا وی طریقوں سے زیا وہ بیس ۔ جو نیا دی طریقوں سے زیا وہ بیس ۔ جو نی دنیا وی طریقوں سے زیا وہ بیس ۔ جو نی دنیا وی طریقوں سے زیا وہ بیس ۔ جو زیادہ عراح غورد فکر کمری ہوتی ہے سوائے واقعی میں ایسے اب ب کے لیاج دافل ہونے ہیں جن پر انہوں نے اچھی طرح غورد فکر کمری ہوتی ہے سوائے بیمن میں تناوی ہو تھی میں تا ہے کہ تناسل ۔ حل وغیرہ کی میں میں تا دی سے بہلے بعض مستدیات کے عام طور بریے دیکھا جاتا ہے کہ تناسل ۔ حل وغیرہ کی تعمل میا شرت سے ہے شا دی سے بہلے بعض مستدیات کے عام طور بریے دیکھا جاتا ہے کہ تناسل ۔ حل وغیرہ کی قسم کی تمام با تول کا ذکر جن کی تعمل علی میا شرت سے ہے شا دی سے بہلے بلائے طاق دیکھا جاتا ہے لیک نام با تول کا ذکر جن کی تعمل وقت با دری مرداور عورت کے بلائے طاق دیکھا جاتا ہے لیک نام کا قات دیکھا جاتا ہے لیک نام با تول کا ذکر جن کی تعمل حق قت با دری مرداور عورت کے بلائے طاق دیکھا جاتا ہے لیک نام باتا ہے سے شا دی سے بہلے بلائے طاق دیکھا جاتا ہے لیک بھی وقت با دری مرداور عورت کے

اندر شوم را وربیوی کا تعلق قائم کردینا ہے اس وقت خفلی ہر گرو کھل جاتی ہے عورت کی جبح کورت کی جبح کا اظہار کرتا ہے اس کے اندر زمانہ قدیم سے جلا آنے والا بدع تعدہ وجاگزین موت ہے کہ شادی کی بدولت اسے فاص لائینس حاصل ہوگیا اس کے اندر زمانہ قدیم سے جلا آنے والا بدع تعدہ وجاگزین موتا ہے کہ شادی کی بدولت اس میں بیسنس کی مارہ میں افسوستاک حرکات کرتا ہے جوکسی کو تعلی خانہ کی بدولت وہ بار باراس قسم کی افسوستاک حرکات کرتا ہے جوکسی کو تعلی خانہ کی فاضر عور نول کو تھی خارجی جا بات ہے ۔ بسا اوقات محبّت کی فاخوشگوار کھول ہم بشر کے لیکے مرجی جا جا ہے۔ بر

و و رہوں ہیں دوزشادی کے تطفیظ بجتے ہیں خوشگوار مراسم ا دام ہونے ہیں اور دوستوں کی طرف سے میں اور در ہیں اور در ہیں اور در ہیں اور در ہی تاہیں دی جا تا ہیں اور در ہی تاہیں ہیں ہیں ہیں مصبوط ا در گہری تی جوذاتی حدوظ کی دوائی خوائی میں کوروک سکے بالخصوص اس صورت میں کروہ حظ صرف ایک کو حاصل مونے دالا توا ور دومرے کے حصر میں سوا مے تنکیلیف اور ایوسی کے اور کی تا امہوں اس میں سوا مے تنکیلیف اور ایوسی کے اور کی تا امہوں اس میں سوا مے تنکیلیف اور ایوسی کے اور کی تا امہوں کے اور کی تو تا امہوں اس میں سوا مے تنکیلیف اور ایوسی کے اور کی تا امہوں کی اور کی تا امہوں کی اور کی تا امہوں کی اور کی تا تاہوں کی تا اور کی تا تاہوں کی اور کی تا تاہوں کی تاہوں ک

معط کا ای کا دارو دارتوں یہ کا درجہ کا بہا ہوئی۔ حقیق شادی کا دارو دارشوں ادر مبوی میردو کی شخصیت کو سلیم کرنے پر مہونا ہے۔ کرنے پر مہونا ہے۔ جس سے فائدانی زندگی کے ہر شعبہ میں مجبوراً نہیں بلکہ نود بخود مدد دی جاتی ہے۔ علم النفس وعلم الابدان کے منوابط کی تکمیل صرف اسی صورت میں ہوئی ہے۔ کہ جب مختلف روصیں ایک ساکھ جاتی ہوئی این الفوا دی جبتیت کو بر قرار دکھ کر حرکت میں ایک موجا بیش ۔

ا المستاق کا قول ہے کرد چوشخص کسی عورت پر بدی کی نبیت سے

نظردات ہے وہ گویا زنا کام جرم ہے۔ ان الغاظ کا اطلاق صرف اسی رت بس نهیں کہ جب وہ عورت کسی دوسرے شخص کی بیوی موبلکہ . سے اس صورت بس بھی کرجب وہ اس کی اپنی می بیوی ہو۔ حس ونت عورت د نیا میں بجہ بیدا کرتی ہے۔ تو دہ واضح طور بر سمجھ لیتی ہے کہ اس کے معاملات مرد سے زیادہ بیجیدہ ہیں - ان مالات ہیں تِدرُ تی طور پر عورت کو مرد ہر فوقیتت ماصل سے ۔ وہ تو سبد۔ بہدائیش اور پر درش کے عمل سے فائیں ہوجاتی سئے " اگران عورتوں کی ز ندگیوں کی ندانکھی مہوئی ور دناکب داستانوں کوجواس قسم کے ظالمان مصابیب کوجیب ماب برداشت کرنی رستی ہیں یان سے نمات حاصل کرنے کے لیے عدالتوں کا راستہ افتار کرنی ہی۔ تسیند کیا جائے نواس کے لیے کئی ملدیں در کار مول کی۔ اگرلوگ ان تعلقات کے بارہ میں جو شومراور بیوی کے درمیان ہونے جا ہی بہتر و ا تفییت رکھتے ہوں نویقبینًا اس قسم کے حالات بیش مرائیں۔ اس زمانه مین بست سے سنجیدہ مزاج سمجھ دارلوگ موجو دہی جن کاعقاد ہے کہ شادی کے تعلق کو درومانی درجہ تک بہنجایا ماسکتاہے جس مالت یں اس کی خوشیاں محف طبعی خوشیوں سے بدرجها بطھ ماتی ہیں ہے كو يُ حَفَيْ فِي مِينًا دى اس و قِنت نك نهيس موسكتي حب بك تعلی ادرسم اسنی پہلے سے روح کے اندرموجود نہ مو-نی الحقیقت صقی الب کا دارد مدار با نشک بینی دما فی فالون برخصرسے ا در اوس کی فایمی روحانی عنا صربر جواس بر مکومت کرتے بین ۔ کسی کلرک کی دی مو فع سسند- شادی کی اِ نکومٹی یا با دری کی برکت ی دد مخصول کوفادندا در بیوی نهبین بناسکتی ربیرسم تواس دلی تعلق کی محض ایک دنیا دی نایش ہے۔ جو پہلے سے موجود موتا ہے۔ یہ ایک رسمی اور قانونی انسٹی مبوشن ہے جو خان واراندندگی کی ترقی کے لیے فابم ہوگیا ہے۔

اگرشوہراور بوی کے تعلق بانہی کی بنیادسپی اور باکیزہ محبت ہو توان کی روزانہ زندگی اور طرزِ عمل کی درستی ممکن ہے۔ کیونکہ باکیز محبت ذالنت کامجسمہ ہے اور وہ نمام مالات میں مڑی سمجھ اور ددراند بشی سے کام لیتی ہے۔

سے ہ م ہیں ہے۔
مورت کی ملکیت بہتے کہ بہوی کسی مردکی ملکیت نہیں۔ نہ فادندگسی
عورت کی ملکیت ہے۔ اور کسی بھی حالت میں تعلق ننا دی کو ملکیت
نہیں سمجھا جا سکتا ۔ محبت کی بدد لت اطاعت آزاد ی بھی ہلکی ہوجا تی
ہے ۔ لازم ہے ۔ کہ انفرادی عادات ۔ نذاتی ادر خوامہشات کو سمجھا اور
ان کا احرّام کیا جائے ۔ میں ایسا کہنا ہوں، ادر "تمہیں ایسا کرنا چاہیے"
یہ فقرات محبت کی لغات بیں یا سطے ہی نہیں جاتے ۔ وہ فعل واحد
ہواتی دو محبت کی علامت ہے جس کی بدولت تو لیدی زندگی ظہور
میں آتی ہے ان خوام شات سے بید اہوتا ہے جویا ہمی ہیں اور جن سے
فریقین میسال حظ حاصل کرتے ہیں ۔

جولوگ شادی کے منشاعے تحقیقی سے واقف ہیں وہ اس ملاپ کو بوری ازادی کے ساتھ قدرتی طور برخلور میں لاتے ہیں۔اس کے ساتھ ہی دول زندگی کے تعمیق معنوں کو سجھتے ہیں توان کا سنتھ ہیں توان کی توان کی

کے دِل فوشی سے اُ پھلنے لگتے ہیں۔
مباخری طور بردد نو کا انصال در اسل اسی طریق برایک قدرتی
قانون کی کمیں ہے جیسے یوددں میں بار اُدری کا انسول۔ سوسس
نفسانی بین کام کوئی ایسی فیزنہیں کہ جے انسان دبا دے۔ اسے
تلف کر دے بیاس کی مستی ہی مٹا دے رمبرانسان کے لئے لازم
نہیں کہ دہ رشی یا د لیا مو بکر یہ اس کے رد مرداس امرکی تصدیق
کی علامت ہے کہ اس کا تعلق سادے نظام دبر ہانڈ ، سے کس قدیم
نیز اس امرکی کہ اسے اپنی اس قوت کا جائز استعال ماسل کرنا میا ہئے۔
قوت تو لیدکور تو مارنا جا ہئے مذاص کو برا فیال کرنا جا ہیں ہے۔

کربزا میں محبتت کے احکام کی تعمیل دل سے ہوتی ہے ۔اور اس ملاپ میں خادنداور ہیوی کی ساری فطرت ایک ایسے ملاپ کی صورت اختیارکرنی ہے جس میں امن ۔ خو دصطی ۔انصاف ایں ہے عرضی موجو د موتی ہے ۔فریقین ایک دوسرے کی محبت میں زندہ رستے ہیں یہرایک کچھ دیتا اور کچھ لیتا ہے۔

افلان شادی کی بنامجھی لینے اور دینے کا اصول ہے۔ دینا اور لینا دور لینا دونو کیسال طور بر نیک کام ہیں۔ اس ابتدائی اصول بر کربزا کی کامیا بی کا دار و ہرار سے۔ لینی ایک کے مطالبہ کا دوسرا جواب دیتا ہے۔ باہمی سمجھونے اور باہمی است تراگ سے خود غرضی کے عنصر کو خارج کردیا جاتا ہے اور نفس کا سرایک ظہور حقیقی شاوی کی رسم کا درجہ افتیا رکرتا ہے۔ جس کا انرکیر کر پر پائیار اور تا بل قدر براتا

اس کی بدولت شادی کوایک ایسی اہمیت ماصل ہونی ہے۔ جو معمولی ملاب سے اسی قدر بلند ہونی ہے۔ جو زندگی میوانی دندگی سے جس قدر کرانسانی زندگی حیوانی دندگی سے ہے۔ دندگی سے ہے۔

اگرانسان موائے تناسل کے باتی موقعوں پرمباشرت سے محترز رہے تو اس کا کام گویا صرف ادلا د پبید اگر نا ہی ہے ۔ لیکن کریزا ہیں کیرکو کی تیاری اور رقوہ نی ترتی ظہور ہیں آتی ہے ا وراس کے ساتھ میں افعال مباشرت کا احترام ا در و قار قاع مہر یا ہے ۔ ایسی شادی ہیں مرد یا عورت کے لیے کسی قسم کی یا بندی نہیں۔ یہ انسان کی نظرت روحانی کو نساہم کرنے کا نتیجہ ہے ا در اس بارہ ہیں اس کا اپنی زندگی پر ایسا افت کا مختار ہوجا تا ہے کہ وہ ا بینے مالات کا مختار ہوجا تا ہے۔ وہ ما دی و نیا کو اپنا غلام بنا لیٹا ہے ۔ وہ مذ صرف قوائے فطرت کا مدعی اور نہیں مقرف میں اس کا این فالم تا اور مدی اور نہیں مقرف میں اس کا قالت ا ور اقفیت کی بادلت مفرد صفرہ میا نی

حدد دکو کھی تور ڈالتا سے ۔ رومانی علم کے ادراک کی بدولت و واس امر کی باخیر فا بلبیت حاصل کرلبتا ہے کہ اُپنی ساری فطرت خیا لات اور خوامشات کو ہا انرطریقوں میں ہے جائے۔

سٹرقی فیلسوفوں یا مرطبقہ کے ریاضت کشوں کے کہنے کے موب كَأَمَ كُومِ كُرُ دِبانا يا مثانا نه فإلْهيِّ - بكه استصيح دانسنه بروان اودمائز

ٹ میں لا ما داجب ہے۔ خوامش کو مصول کی بیشنگو فی سمجھد ۔ اس کے بغیر بالبیدگی ظہور مں نہیں اسکتی ۔ نوانمش ہی وہ جرم سے جودرانت اور روابت کے غلامت (کرسلس) کو کھا راتا روح کو کیمرہم پہنچا تا۔ اسے حسما بی سننكلات برغالب لاناا ورغلط خيالات كي كهرط كهوط انے والى زىجبروں كو تورُّنے بیں مدد د بتا ہے۔ اگر ذیانت اور مہر سنَسیاری کے ساتھ اس کی رامبری کی جائے ۔ تو اس کی بدو لت اعلا صدا تنتو ل کی واقفیۃ ل ہوتی ہے۔ جشمہ زندگی محبت و ذا نت سے سیراب مونے کی خوائمشس انسان کواس قابل بناتی ہے کہ وہ عالمگیراصول کے ساکھ اکم ابك بوحياسيط _

اگرتم اسے تلاش کرو تو عزور حاصل کرسکو کے ۔خوامش ہی کے ذربعد مشادلی کوشا ندار بنایا ماسکینا سے اورجوا علی نزین تا وزن کی بدولت ایک دوسرے سے ل علے موں انہیں مرتومردوں یاعورتوں ك غلط بيانات يا غلط فيصل ايك دوسرف سے الك كرسكت بيل ـ ادر مذه و ا دینے علطمیا ال جوجها لت میں ۱ ن پیمرز و مونی مول-د د نول ایک در مرے کی روح کو بھورت تلمیل جائے لگ جاتے بیں ۔ اور دہ صرف محبت کرنا اور احترام کرنا ہی جانتے ہیں ۔املی حجبت اوردفاداری کا اظہا رہوتا ہے اس کے مقابلہ ہیں وہ محبت اوردفا داری

ب حقیفت ہے جس کا وعدہ اورافرار بوم مثاری کوکیا گیا تھا۔ میشہ قایم مسے والی فوشی زبانہ گذمشہ کے وعدہ کو پوراکردیتی ہے۔ امن اورایک دومرے کی عزت کی بدولت شادی ایک رشته مقدس کی صورت افتبار کر لیتی ہے بینی اس سے بدرجہا مضبوط رست تہ جیسا کسی حکمران یا ملک کی طرف سے قائم کیا جاسکتا ہے ۔فریفین کوایک دومرے سے صاوق وفا داری موتی ہے کسی زنجیر کی طرح نہیں بلکہ کھولوں کے نارکی طرح ۔

اگریں ابنے فائل سے ان خطوط کا پورا فولو فاظرین کے روبرو بیش کرسکو ل جن کاماحاصل یہ ہے کہ بے فا پونفس کی طرف سےمردول اورعور تول برلس فدرخفیہ ظلم ہوتا ہے تو گیان کوجہالت مےدور کرنے كے واسط تياركرنے كے ليے يا أيك براط ابيل ہوگى ربسا اونات ابساہوتا ہے کہ ایک دوسرے سے ۱۵ یا ۱۸مہینہ کے فرق سے پہت سے بیجے بیارا ہومانے ہیں۔اورگومال کے نیع ان بچول کے متعلق عاد فرایقن مونے بیں تا ہم ان سے مردکے اندرکسی قسمی کا وط حترام بریداکر نامشکل مونالے۔ ایسی مال کی ایداد اوراس قسم کی گارر دائیوں کے سدباب کے تعظمیں ابنے تلم کو محبت کی آگ یں ڈیوکر مجھتی موں عور تول کی آزادی اور بچول کے انصاب ے اس مفہون پر خامہ فہرسا ہے کرتے و قنت ہیں اس بات کونظرانداز تی کہ مرد کی طرف سے یہ خوابی محف لاعلمی بیں دا قع موتی مرد کے دل میں اپنی میوی کی محبت ا وراسے خوست س فی خوامش موتی ہے تا مم معیب یہ ہے کا سے اس بارہ میں) تعلیم می نہیں دی گئی ۔ وہ ا<u>بینے برابر مان</u>ل مردوں کی مثال اور ری کی اندھا د مند تقلید کرتا ہے اس کے نزدیک مردی فردریات ت کی جبوری ا فاعت یذیری کی روایات جو فدیم سے جلی

تیکن اکثر مرد اپنی موسل مذہبی اورسیاسی آراکے بابندمونے بیک- اور جب ایک بارزندگی کا بہتر طربق ان کے ذہن نشین موجائے ادروہ اسے سمجھ لبس تو بجردہ شادی کے اعلیٰ اصول کی وفاداری سے بیردی کرتے ہیں۔

بیرر کی ترب ہیں۔ بعب د مغربی علاقہ سے ایک عورت نے جو کئی بچوں کی ماں سے میرے

نام حسب ذيل خط لكها تقان

میں راملی بالیسس میں استانی تھی اور اسال گذرے ٢٧ برمل كى عمر بين ميرى شادى مو دع عقى رين ابين شومر کے ساتھ آیک نے علاقہ یں آباد ہونے چلی آئے۔ مين برت سي صعوبيس مرداشت كرني براب سين ان مِن كُولِيُّ اس قدر سخت منطقي جيسے دوستول اور سوما ئیٹی سے مدا ہو نا تفار اپنی پیاری ماں اور رسشنة دارول سے اس ندر فانملہ پر بجہ جیننے کی تکلیف ده نشب وروزکا ما نگه از اندکیشه حیوی کے بچوں کی نگرانی جسمانی تکلیف اورسب سے بطیعہ کر دِ كَى اندوه ميداليسي مانتي بي جو حيط تخرير بينهي آ سکتی ۔ کیاس این شوہرے متعلق میں گی میں بیشار تحقی ا در حس نے اینا سب بچھ مبرے حوالہ کر دیا کچھ لکھ مكتى ما فكصف كى جراءت كرمكتي مول عكباكو في مردنسي عورت سے انصاف مذکر نا ہوا کھی اس سے محبت کر سکتاہے ؛ کیامی این دل ا دان کو این گری فطرت كى طرف سے جواب سننے كے سے مدك يول و كيا موت میرے لیے موجب اسایش ہوگی الیکن میں میں وقت آئکموں کے جمد حصوفے مجموفے جوڑول کی تلائی نظرا در مهیری کی زگاه کو این طرت یا نی موں توموت کافیال ہی میرے دل سے دد رموما تا سے میاری ہیل ایک بات جس کا میں نے تمجمی ارادہ ہنیں کیا وہ اسے

" يجود الكرجلا ما ناسے رسكن افسوس ميرا ابنا تلخ تخرب وه بائیں فا سرکررا سے جن کا ذکرطلاق کی عدالتوں میں آنا ہے۔ اور میں نم سے بوجمعیتی مول سیج سیج بنا ناکیا اس ظلم اوریے انصافی کی اجازت فدانے دی ہونی ہے۔ ؟ یافدرت اس کی اوازت دینی ہے ؟ کیا دہ مرد نیک رەسكتا ہے چومپردات اس عودت كومجبودكرنا ہے جو اس سے بغلگیر مہونے کو نفرت اور نالبسند بدگی کی نظر سے دیکھنی ہو۔ اورجس حالت میں کمل یا بیاری کو کھی ر کا دسط رنسمجھا جا تا ہو۔ کیا میں مجبور ًا ان بچوں کو جنتی رمول جن كومذمم كبرك دينا أوران كى تعليم كا اجسانتظا كرميكة بين راور سب سے برطه كر جو تحبت اور خواہش سے پیدا تھیں موتے جن کے بدونے کی پہلی آ دازایک الغانى سنى كے فلات بروسط معلوم ہوتى ہے ؟ میں امبد کرنی ہول کرمیرے اس طویل خطف آپ کو دِن مٰذکیا ہوگا میں اِنتجاکر تی ہوں ک*ا اُگر*آپ مجھے سی قسم کی امیدنبیں ولاسکیں نومیرے اس خط کوحفات كى نظرف مذ ديكھنے كا - كيونكه اس وسيع دنيا بي اوركوئى ہنیں حبّس کے رو مرد میں ابنا دکھ ظامرکرسکوں۔ (ايكى صادق والميدوار دورا إلس) میں نے اس کا جو کھے جواب دیا وہ حسب ذیل تھا!۔ بباري وادرا ايس ـ سرايك قرمتان من مع بخره كى يا دكارول سى معرايط

ہرایک قبر شانی من سے تجربہ کی یا د کاروں سے مجوارط ا ہے جیسا کہ تمہیں بیش ہیا ہے۔ محبو لی جان میں یفین کرتی ہول کہ اب مجھی تمہاری مددا در نجات کی صورت بیدا موسکتی ہے تم نے اپنے خط میں اس گری ا در مستقل محبت کی ایک جھلاک مل ہرکی ہے ہوتمہا ہے، ندما بیے شیم کے متعلق ہے را در ہیں خبال کرتی ہوں کہ تمہا رہے گئے مدد عاصل کرنے کا بہی ذریعہ ہے بعنی پیرکٹم اپنے دلی خبالات اس بر بورے طورسے ظاہرکر دو۔اگراس نے تمہاری بات بر کھے بھی توجہ دی تو تمکن ہے اس دنیا ہیں اب بھی تم حقیقی شادی کا بطف تاص کرسکو۔ اب بھی تم حقیقی شادی کا بطف تاص کرسکو۔

Better way - Live by which (ببترداميسننه) عبيجتي مول بين بريجي معلوم كرنا جامني مول آیا نم فے مجھی سسناسے کومجامعت ایسے طراق برکھی مو مركتي سيح كداس انتهائ منزلين وزال كالدند يسيخ دياجا في اس طریق برعمل کرنے سے قدرتی طور برانشا ک تبوت تولید پر قادر ره سکتا ہے۔ بہت لوگ اب اس طریقه برعمل پیراہیں ۔ ا ور ان کا بیان سے کہ اس بیں صر درجہ ممکن الحقىول لذت ماصل برتى بها ويزت بين كجه كعمي فرق نمبیں اتا - تمہاری سمجھ اور خوامنٹس تمہیں اس طراقیہ کی طرت را غرب کرے گی جو بہتول کے لئے بد داور بداہت كاذرابيه تابت محواب - محض يقنين بي يُمُ تفس كماس بندمن سے آیزا دم وجادگ ۔ بہ ضبط کا ایک ایسا طریقہ سي حس كا مرسخص عالى موسكتاسيد ادريدابك السي رطرك به خس يرسم وار لوك اساني سے ميل سكتے ہيں اكرمين تمها رى كيح اور خدمت كرسكول تو فنرور تجف الله

انمہاری صادق آئے بی رہیں) اس کے خریمًا ایک سال بعد خسب ذیل خط موصول ہوگا۔ بیاری ڈاکٹوسٹاک ہالم ۔ یں نہیں باہتی تھی کہ آپ کی موزدن نعیبےت کا گہرا اورد لی تکریہ اداکہ نے بس اس قدرنا خیرسے کام بول - بس آپ کا بہترین اجرم رف اسپتے واقعہ کی کیفیت بوری تفعیل سے بیاب کردں نا کرج دومری عور تیں میری طرح نکلیف بردا شرت کررہی ہیں ۔ اور جو جے عرضا نہ مفا صدیسے آسا بیش کی فوامشمن داور طلب گار ہیں ۔ دہ اس سے فائرہ ماصل کرسکیں ۔

جس دقت نمہارا خط مومول مہوا ہیں نے اسے ہیر تی
کوبڑھ کرمنایا وہ بے صبری کے لہجہ بین کہنے لگادد ہاں یہ
دیک عورت کا خیال ہے ،، اس کے بعدایک دن اور ایک
رات ہم خاموش رہے رجب بیں کتاب مجمعت کی درخوا
کا مطالعہ کر چکی تو بیں نے اس سے اس کے پرط صنے کی درخوا
کی اور کہائی شاد ہی کے متعلق ایک مرد کا خیال ہے ۔ وگہ
ان دوگہ ذہمین اور سمجے داراً دمی معلیم ہوتا ہے جس کی رائے
ان دوگ نہیں مستند تعمل ہونی چا ہیئے جوداستی کے نتیجہ پر
ان دوگ میں بیش کرتا ہے۔ جس قدر کہ عودت کے خیال
پہنچنے کے خواس میں بیش کرتا ہے۔ جس قدر کہ عودت کے خیال
بین بیش کی گئی ہیں یہ

اس نے جواب دیا در اور انتہاری فاطرے میں اسے برطور وں کا لیکن مقین نہ ماننا کر میں ان حدید خیالات کا قائیل موجاد کا ؟

معلوم ہوناہے کہ کتاب اسے دلچسپ معلوم ہونی کیونکروہ اس وفت تک نہ لیٹا جہب تک کہ اس نے اسے ختم انہ کرلیا۔ بچہ بے آرام کھا اور گواسے معلوم کھا کہ میں ابھی تک سو جی نہیں ہوں تاہم اس نے ایک فعلیمی وابن سے نہ نکالاساس کے بعد کئی دن وکئی ائیں گذرگیں انداس فے اس مضون پر گفتگوندگی میں خیال کرتی تنفی کریس فے اپنا فرض ادا کردیا اوراب اسے صرورت موکی تو خود بو مے کا س

مجھے یہ بات نا قابل بربان طربق پر بھیانک معلوم مون کہ نیروٹ کے طربق پر الموسفے ہیں وہ مجھ رہاہے کہ ہیں اس سے بھی زیا دہ بس قدر کہ ہیں سفے برداشت کیا تھا اس پر جبرد تشدد کررہی ہوں ۔ یہ فیال میرے دل ہیں کبھی پیدا نہ ہو المتفاکہ میری حصف لگبیکا میں اس معالمہ ہیں جبر کا طربق افتیا دکرت میں اس بات کو قابل ترجیح سمجھتی ہتی کہ اس نعلق ہیں جس سے ہم دو نوکو مساوی فایڈہ ماصل ہوسکت نعلق ہم آزادانہ طور پر مشترک کا دروا فی گریں ۔ یا دجوداس کے میں منہ ہے گئے کہ ذمکتی تھی ۔ دہ میرے متعلق توجہ سے کام بین مقا۔ اکٹر میری آسائیش اور فوشی کے سے مختلف نائیں کرتا اور بچوں سے غیر معمولی طور بر بر دیاری اور تکل سے کام بین کھا کی گئی دن دان دات تک اس نے محبت یا بیار کا کام بین کھا کہی ذبان سے خراکا لاا۔

یں نے ایک بارکسی سے سنا کھا کہ دعدم موجود کی محبت کابہترین امنخان ہے " بس یں نے ارادہ کرلبا کہ کھوڑ سے سے فرج سے ایک مجکہ کا سفرا ختیا دکردں راس مجکسے دے میں کے فاصلہ برمیری عم زادبہن رہنی تحقی میں اسپنے دو جھوٹے بچول کو ممراہ نے کراس کے ناں بھی گئی۔

بیوری مرافی کے عرصہ میں مہری اور میں کیمی ایک ن کیمی ایک دوسرے سے عدانہ ہوسے کھتے ۔ ہمیں بہت عبلد معلوم ہوگیا کہ ہما وا تعلق حقیقی روحانی ہے اور باربار کے معمانی ملاپ سے ہم نے اس نعلق کوبے حد نا باک کردیا ہے۔ ی م موجود گی اور بحیّت کے خاموش قاصد دینی فرط نے ہمارے دلال کو ایک و و مرسے کے رد ہر و کم و ایم اس کے بور جوطویل خط ایک و دمرے کے نام بھیج جانتے رہے وہ ایام کور سط شب کی یار داوں میں تا زہ کرنے والے کتھ - ہماری محبت اب زیادہ مقدّس ا در بہنرمطالب کے بیٹے موقوت ہو جی کھی ۔

بس فرورت نهیس مجمعتی کرتام حالات نکه کراپ کا دقت منائع کروں تاہم آب یہ مان کرفوش ہونگی کہ ہم فے ہی زنان خیال کو افتیا رکرلیا ہے اور اب ہمیں معلوم ہوئی ہے کہ یہ کچھ بھی مشکل نہیں ۔ یہ بات فود ہمیں عجیب معلوم ہوتی ہے ۔ مگر معتول گذر مباتے ہیں اور ہمارے اندر کوئی برنی فوامش بیلا نہیں ہوتی ۔ اور اب ہم اس مجدید زندگی میں سالغہ زندگی کی نہیں ہوتی ۔ اور اب ہم اس مجدید زندگی میں سالغہ زندگی کی

نسبت زیا دہ خوش دخورم ہیں۔ ہیری بھی مبرے ساتھ ٹل کرآپ کا شکریہ ا داکریا ہے۔ ۔

داپ كى صادنى داورا ايس ا

اسی طرح اور بہت وگوں نے اس امری تصدیق کی ہے کہ بدنی ملاپ کو فردان جو اور سجھ کے ساتھ ذیر آفت رار رکھا جائے تو وہ انسان کو حقیقی دمانی خوشی کی طرف سے جا تاہے۔ اور اس میں وہ راحت ماصل ہوتی ہے جس کی اس رسنت میں نوقع کی ماتی ہے۔

اگرانسان منابط کریزاکی پابندی کرے تواسے سیری کہمی معلیم ہی ہیں ہونی اس حالت میں شادی شدہ لوگ بھی عشاق ہی کا درجہ رکھتے ہیں ہرروزانہیں نئی نئی فوشیاں حاصل ہوتی ہیں برساعت ان کے لئے ۔ فی کا طُھنظ ہے اوران کی ساری زندگی فوشی کے شکوفے اور طلائی میوے بداکر تی ہے۔ شادی شدہ لوگوں ہیں جوروز مرہ کے طمنز دطعن بائے جاتے ہاری مان کا خاتمہ موجاتا ہے۔ ناگوار جھگراہے بیدا ہی نہیں ہوتے باتے اور

للاق کی عدالتوں میں بریکاری کا غلبہ رہتا ہے۔ ایسی مالت میں جو بیجے بیدا ہوتے ہیں وہ بھی سبارک ہونے ہیں ادر وہ اعتقاد وہم آ ہنگی کے کرہ میں برورش پانے ہیں رایسا کنہ جسے معبار قرار دیا مباسکتا ہے باہم محبت و وامداد کی زندگی بسرکر تا ہموًا اس قا وان کا بین فبوت بیش کرتا ادراضلامی وصدا قت کا انور نہ قائم کرکے دکھا تاہے۔



أوسب رخبال

مجس قدر مہیں اس و فت تک معلوم ہے اس کے مطابق من وہ ادد سے جو برن میں سے قام مونا ہے اور صل کی فدمات بدن سرائجام دیتا ہے ۔ ا

اكورا دلين)

کریزا بیں تولید خیال بھی ممکن ہے۔ سپرط درامسل خودی یا اویخی شخصیت یا اس فدائی اصول کا نام ہے جوانسان کے اندر موجود ہوتا ہے ادر تام فطرت کے ساتھ اس کے اتحاد کو ظام رکرتا ہے۔ تا ظرین کو یہ بات یا د ہوگی کر مبرط بعبورت عمل مونے کا نام مروح ہے۔ روح کوسینط بال نے نئیر بچو بل جسم کہا ہے۔ اس کا تعلق طبعی بدن سے اس تعلق سے بھی زیادہ ہے جوکسی ناتھ اور دستانہ بس پایا جاتا ہے۔

روح کے اندرہمادے وجودگی تمام حرکات کو اکسایا جا تاہے۔عمدلات کی حرکت یاضمہ ادرعذائیت کاعمل ہے سب بانیں روحانی نظرت کے ظہورات کے طور پر دیکھی جاتی ہیں رحواس اور چذبات بھی روح کے اندر صی موج^و باٹے جانے ہیں ۔ کبرکڑ کے انتخاب ا در نیاری کا افتیار بھی دوح کوماسل ہے۔ سرایک روح کی فطرت دومبری ہوتی ہے:۔

(۱) مردانهٔ اور

دس زنام

ان میں سے ذیانت اور دانائی اول الذکر کا خاصہ میں اور تزکیہ اور محبت آخرالذکر کا ۔ یہ دو لوکسی مذکسی عدتک میر شخص کے اندر موجود ہموتی ہیں۔ گرنڈلن کا قول ہے کہ جن با تول کا تعلق خیال ۔ نہم باو ماغ دمن سے ہے وہ سب مردانہ ہیں اور جن کا خواہش تزکیہ (فوراً ڈمن نفین کرنے) اور محبت قلب سے وہ زنامہ ،،

جب کوئی شخص ذمنی اصول کوز مرنظردگھ کرکام کرے تواس کے جوہر مردائل کایاں ہونے ہیں۔ اورجیب خوامش کے اصول کوزیرنظرد کھے نو زنانہ بن ۔ نہایٹ صیح اور کمل شخصیت وہ ہے کہ جس میں مردانداور زنانہ اصول دونو یکسال ہم آسنگی کے ساکھ ترتی یافتہ موں۔ چونکہ صنبس کا تعلق روح سے ہے توکیا یہ بات حدام کان میں داخل نہیں کہ جوں جول دمانی توحد کو ترتی دمی جائے ۔"تولید خیال مونے لگے ؟ اس کے مصنے یہ موں گے کودنیا کی بہتری کے لئے روحانی درجہ برخیالات اور سائیل کی پردائین عمل میں لا بی جائے۔

اس اعطا تولید کے بیے جسمانی تعلق ممکن ہے۔ مفید ہویا مذہو۔ مگریہ۔
ہات نابت ہو جگی ہے کہ کریزا کے تعلق میں نولبدی اصول خا وندادر ہوی دونوں میں محرک ہوجا تاہے۔جس وقت رد حانی حواس اس طرح برردحانی جنبش کے لطیف ترین احساس کے مطابق کر سے حاستے ہیں اعلی درجہ کے خیالات ذہن میں پیدا ہونے لگتے ہیں۔ منا لطہ روحانی کے عمل سے رئیسی لینے والے مردول ادر عور تول کو اس بات کا اختیا رہے کہ دہ اس اصول کی درستی کو اور کھی واضح طور بیر ثابت کر دیں۔

نیومی کہناہے کردیہ بات ما ننا ضردری ہے کہ محص جسمانی استعال سین بچول کی پیدائیش کے علاوہ انسان کے تولیدی عنصرکے اور کعبی استعالات بیں جو ایک عارفنی لذت کی فاطراس کی تفیع سے بدر جہا بہتر بیں ۔ سے بوچھو تو محنت کرکے مفکی اور تنگ آئ مونی عور توں برنا کوالہ ار فرالنے سے اس کی تفیع ہی بہتر ہے ۔ مگر اس کے سانف ہی یا در کھو کہ اسے کسی بھی مورت میں منا بغے مذکر الباہیئے ۔ جس وفت اس عنصر کو بدن کے امدر ار کھا ما تاہے تو اسے سنے خیا لات ۔ شاید نئی ایجا ددل اور حقیقی ۔ فوسٹ خاالا مفید با توں کے شا ندار ارادول کی صورت میں بدلا جا سکتا ہے ۔ یا بماس کی بدولت فوش کی تازہ امنگیں اور حمر بانی اور برکت کے جذبات بیدا کرسکتے ہیں ۔ یعتبنا یہ بھی ایک قسم کی تولید ہی ہے ۔ بینی خیا لات ۔ ادادول میں کرسکتے ہیں ۔ یعتبنا یہ بھی ایک قسم کی تولید ہی ہے ۔ بینی خیا لات ۔ ادادول یک انعلق بھی نما نما سات اور نزلیہ صدافت کی تولید مما ف لفظول بیں مین دیں جبانی نما میں ماروں میں کا تعلق بھی نما منا ماری سے ہے ۔ اور اسے بھی اس کا معد سمجھا جا اسکا ہو در ہوں کا تامل ہی سے ہے ۔ اور اسے بھی اس کا حمد سمجھا جا اسکا مرف منا ذون در ہوں کی جب اس کا برا در دوما نی تولید کا ساسلہ مکن ہے ۔ بیا میں موجد دہیں جاری دہے ۔ بینی اس کا تعلق عمر میں جب بیا ہیکہ ذمنی اور دوما نی تولید کا ساسلہ مکن ہے ۔ بینی موجد دہیں جاری دہے ۔ بینی اس کا تعلق عمر میں جب ایک کہ ہم اس دنیا ہیں موجد دہیں جاری دہے ۔ بینی اس کا تعلق عمر کی تولید کا ساسلہ مکن ہے ۔ بینی اس کا تعلق عمر کی تولید کا ساسلہ مکن ہے ۔ بینی میں موجد دہیں جاری دہ ہوں کہ تولید کا میں دہے ۔ بینی اس کا تعلق عمر کی تولید کا ساس کا تعلق عمر کی تولید کا میں کی تعلق عمر کی تولید کی اس کی تعلق عمر کی تولید کی تولید کی کا ساسلہ کی تولید کی تولید کی تولید کی دہ ہو کی تولید کی تھیں کی تولید کی ت

کسی بختہ کا رشخص کے لیے فؤت مردا نگی کا تحفظ نہائیت صروری ہے کیونکہ اس سے اس کی طاقت ا در مردا نگی بر قبرار رستی ہے ۔اسی براس فوت انزید کا دار و مدار سمجھا جا سکتا ہے جو کسی شخص کی ذہنی تحر مکوں کا

جومقرر یامصنف اس مبیغہ میں تفییع کا عادی ہے وہ لاکھ ہاتوئی ہو
اور بیاہے دفتر کے دفتر کالے کردے حزور اس کے الفاظ دومیروں برہہت
کم انٹرد کھنے والے ثابت ہوں گے۔ کبول ؟ اس لئے کہ ان بی بخرا کوری
کی طاقت موجو دہنیں ۔ مگرجو تخص اس عنصر سنی کا تحفظ کرتا ہے وہ امن
واطمینان کے ساتھ نہ صرف اپنے الفاظ بلکہ مارے کرہ کے افدر اس تشم کا
اٹر بچونک دیتا ہے جواملی نہ تک بہنچکر ان اوگوں کے افدر جنہیں وہ مخاطب

گرماہے مِدیدِ فیالات ادر مِذِبات پیدا کرتا ہے۔

وسرایک خیال دراصل ایک ذہنی بجبہ ہوناہے اور اگرانسا لا، کے بیچے حقیقی لوطکے ادر لوکیاں پہیا کرنا خوشی کا موجب ہوسکتا ہے تووہ شخص کس قدر صاحب اختیار ادر خوش و خورم ہوسکتا ہے رجس کے اندرخیالات جور درج کی غیر فاقی ا دلا دہیں بکٹرت پہیا ہونے ہوں ہ"

اس مگرسوال پربدا موتاہے کہ تحقیقی بڑھے کنوار کے اور بوڑھی کنواری عور نی کون ہیں۔ عور نی کون ہیں۔ عور نی کون ہیں۔ عور نین کون ہیں۔ اور کنہ بیس حقیقتاً ہے اولا و کہا جاسکتا ہے ؟ وہ لوگ ہیں جن کی رسی نثا وی نہیں موتی بلکہ وہ لوگ جنہوں نے فٹرت سے کورٹ شدیب اور نثا وی نہیں کی اور نہ اس سے خوسشنی خیالات کا کنبہ صاصل کیا

ہے۔ وہی شخص حقیقی روحانی باپ ہے جو صدانت کے چیٹمہ اورا پہنے وجود کے عمیق وسائل سے سیراب مہونا سیکھ جبکا ہے ادر زندگی کی خفیہ طافتوں سے واندن سے ممکن ہے وہ فالم اطور ہیر وعظ وتعلیم ۔ شفا اور سینٹگوئی وغیرہ کی تسم کے کام کرنا کچھرے لیکن اگر وہ جرب جا بب ابہنے گھر میں پیٹھ رہے تو گویا اس کی زندگی مب و گول یہاں تک کہ ان توگوب کے لئے بھی جواس کے رومرد نہیں آتنے و عائے خیر کا درجہ رکھتی ہے ۔ اس کی قوت تولید توت خیال کے منتعدی انزات کی مدورت میں عبیاں ہوتی ہے خیال کے منتعدی انزات کی بددلت اس کا اِنْرلام محدود امرکانات رکھتا ہے ۔

دوہانی تحظوظ لذات نفسانی سے ہمیشہ اعلیٰ دار فع ہونے ہیں۔ادر تام ایسے نعل جوانسان کو دکشنی ادر صدانت کے داستوں کی طرف ہے جا پی امن وہم آمہنگی پیدا کرنے کا موجب ثابت ہموتے ہیں۔ نہ صرف پر بلک کریزا کے عمل ہیں ان قوانین کی بدولت جو قواسے نہا فی پرحاوی ہیں۔ اس سے بدرجہا اعلیٰ انفرادی نتاہے چہدا ہونتے ہیں جیسے کہ عمولی حنسی تعاقاً ہیں حاصل ہموسکتے ہیں۔

ایک وقعہ گذرتا ہے کہ نابد لے المام کا اس بات پر

زور دیا کفا که دوجذ بات روح کے اندرایک البها افرر کھتے ہیں جونوت الادی کے دائرہ اختیارسے با ہرسے را در حکن سے کو نی البساعسل دریافت ہوسکے جس کی بدولت مبذبہ رلینہ ذہنی کی صورت میں مبدل کیا جا سکے رانسانی عقل کا یہ آخری اورا علی ترین امکان ہے " حس وقت دگی نوال کی آل ہے ۔ قدت کی سمجینہ دور برین فاقات

جس وقت نوگ فیال کی تو لیدی قرت کوسی ادر اسنے تعلقات زناشوی کو دنا با به طراق براسنے تا بویس کھنے الکیں کے اس دقت انہیں جزیر کے دفیال اور قرت ادادی سے اس کے تعلقات معلوم ہوجا بیش گے۔ جوعور نیں یا مرد کریزا کے طریق پر حامل ہیں وہ اس امر کی تصدیق کرتے ہیں کہ ملاپ کی حالت میں ان کی گودول سے اندر قوت قولید بیدا ہوجاتی ہیں کہ ملاپ کی حالت میں ان کی گودول سے اندر قوت قولید بیدا ہوجاتی ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ اس کے اندر ایک ایسی نور دار طاقت ہے بوغیم دوحاتی فولید بیدا ہوجاتی سے مظیم دوحاتی فولی ہوتا ہے کہ اس کے اندر ایک ایسی نور دار طاقت ہے۔ یعظیم دوحاتی فولی ہوتی ہے۔ یہ خواس ہوئی ہوتی ہے۔ یعظیم دوحاتی فول کے کا نول تک میرنو بیدا کرنے والی قوت کی حرورت ہے تھام انسانی بچول کے کا نول تک میرنو بیدا کر دوحاتی خام انسانی بچول کے کا نول تک میرنو بیدا کرنے دائی یامقرر کی فعا وت کی صورت اختیا دکرے لیکن میا مربر ممال کی بیا میر بر ممال میں بیا فی یامقرر کی فعا وت کی صورت اختیا دکرے لیکن میا امر بہر ممال نی بیا فیا ہے تو نشین ہے کہ مطابق بنایا جا ہے تو نشین ہے کہ کا ذات کے وقت نشین ہے کہ کارور کی مطابق بنایا جا ہے تو نشین ہے دور کا مطابق بنایا جا ہے تو نشین ہے کہ کا ذات میں دور پورا ہوکر دے گا۔

یہ فاموشی محف ا وازکی فاموشی نہیں ہوتی بلک الیسی جن ہیں فیالات تک بند ہوجائے ہیں ۔ انکھیں نہیں دیکھتیں اور کان نہیں سنتے حرف میبرط مبیرط کی آ داز کوسنتا ہے ۔ اس کی کیفیت ولیسی ہی ہے جیسے ٹامی کی شفایا ہی کے دفت کوراڈین نے کہا تخاردواس وقت ایک بیک کمری فاموشی بیدا ہوئی جس میں فیالات بھی صاف اور بند ہو گئے۔ کیونکہ س وقت نہ فیال کی صرورت تحقی نہ ہولئے کی گنجا بیش صرف فاموشی ہی فاموشی تخفی ہی اس دلفریب فا موشی میں ہوا فوا ہ بنی نوع انسان کے مسائل صل ہو ہیں ۔
ہیں یسسنگ تراش کی تصویر میں جان پرط تی ہے یہ مصدر کے فاکر ہیں محبت
اور ذیانت کی جھلک پیدا ہوجاتی ہے ۔ اور ہر شخص کی خوام شات روح کے اعلیٰ اور صاوق ترین ظہورات کی طرف اٹھتی ہیں لینی ا بسے ظہورات کی طرف جن کی بدولت کل بنی نوع انسان کے نعلقات برادری تاہم ہوتے طرف جن کی بدولت کل بنی نوع انسان کے نعلقات برادری تاہم ہوتے ہیں ۔

قصل وسم رومانی ترقی

دریس فوب سیحمت مول که تیری ذیانت میں دہ ملامی کوشنی مشتعل ہے جوایک بار نظر امباعے تومحیت برید اکردیتی ہے۔
سے ۔

(ڈینٹی)

جن و دروحوں کا تحقیقی ملاب ہو جائے و ہ متفقہ طور پرترتی کرتی ہیں رہی اس بے غرمنان ملاب کی سب سے بوط می اورمضبوط دلبل ہے ذندگی کا اعلیٰ ترین مدعا روحانی ترتی اوراس میں محصول طافت وقوت ہونا چاہیئے۔ انسان کولازم ہے وہ لیسے حالات اور عامدات کا متلاش ہے جن سے یہ بات پریدا ہو۔

ملرمها حرب فرماتے ہیں دد زگار نے بعد علی محدوم کو دریافت (کریزا) کے ساتھ ہی یہاعلی صدا تت منگشف ہوتی ہے کہ اس کی سب سے برطری خوبی یہ ہے کہ اس کی بردلت اعلیٰ وار فع روحانی ترتی ظہور میں اُتی ہے یا سوال بیدا ہوتاہے کہ روحانی ترتی کیاہے ؟ اس کے معنی یہ ہیں۔ کہ مادیت کی نسبت دوح کی ففنبلت حق الیقین ہوجاءے۔ ایک طرح براس سے مراد یا خبراِ فتدارہے اور دومری طرح برانسان کے اندر جوفدا ہی عنصر موجود ہے جوزندگی کے تام شعبول میں اس کی دہبری ا در رہنما ہی کرتا ہے ۔ ساس کا علم ہے۔

کرتا کہے۔ یہ اس کا علم ہے۔ یہ صبیحے سے کہ کریزا کے عمل میں روحانی طور برتر تی کا احساس ہو آلہے۔ اس کا حصول اس طرح برہو تاہے کہ دد نو میں صبط دا قتاد ارکا ،ا دہ بڑھ تا ہے اور دو بول میں سے ہرا یک کو د در سرے کی کھلائی خوام شس لگی رہنی ہے اور اس تعلق کے بارہ میں اعظی خوام شات دد نو کے دلوں برجا گزیں رہتی ہیں۔ اگر ایک بارکوئی شخص کریز اکا عامل ہوجا ہے۔ تو وہ معمولی عادات کی طرت کہھی اور خ مذکرے گا جن میں اکثر شہوات نفسانی ادر فود غومنی کا غلہ مہ تا ہے۔

فود غرفنی کا غلیہ موتا ہے۔ ہرتسم کا دومانی نجر برگویا انسان کی اعلیٰ فطرت کے علم میں اضافہ کرتا ہے اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حاضر نا ظرر درج سے اس کا تعلق ہمدا ہونے والا ہے۔ حکن ہے وہ ایکا یک یا خبر موکر ا بینے دجو دکی اس عظیم صداقت سے مطلع ہوجا ہے اور اس کی بدولت اس کے اندر فور اس مید بی ظہو رہیں آجا ہے یا یہ کہ اس کا احساس اس کے اندر آمسنہ آ ہمسنہ مید بی دیا ہو

اس بات سے قطع نظرکر کے کہ انسان اس صدا قت کوکب اور کیونکر محسوس کرتا ہے دیکھا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ یہ بات اس کے خمبر میں داخل ہے کہ زندگی کی حقیقی پائیدار چیزوں کا تعلق روح سے ہے۔ ادر عارضی غیریا ٹیمدار اسٹیا ہر حال میں ما دی ہوتی ہیں۔ انسان اس علم کے مطابق اپنی زندگی بر حکومت کرنے گئتا ہے ۔ اور گو دہ دنیا میں دہتا ہے تاہم اس سے اس کا تعلق نہیں موتا اور بیاں کی تمام باتیں اس کے دیئے معنی رکھتی ہیں۔

زندگی کے کسی شعبہ میں یہ جدید معنی اس قدر د مناحت سے محسوس نہیں کئے جانے جس قدر کہ قاسعے قولید میں ۔ شوم ادر بہوی کی محبت اُ میزر فاقت میں۔ روحانی اور طبعی اولا دکے استقرار اور تولید میں غرض ان کے تمام کرے تعلقات میں ان کی زندگیاں فررت کی ہم آ سنگیوں کے مطاباتی بن جانی ہیں اور ان کی مستی کے اندر اس برہمانڈ کا خدائی انتحاد بہدا ہو جاتی ہیں۔

مردعورتیں دونوہی اس قوت تو بیدکو طاقت کی صورت بیں لاسکتے ہیں۔ لفظ کو یارورج کی تلوارہے۔ یہ ایک تابت شدہ قا نون ہے کہ کسی خیال کے اعادہ سے ایسی ہالست پریدا ہوجاتی ہے جو اس خیال کا خشا ظاہر کر دیتی ہے۔ یس انسان کا فرض ہے کہ وہ باربار کہتا ہے دوبیں فائق ہوں نہ صرف انسانی بچول کا بلکہ خیالات تجارب اور وسائل کا میں ابنی دلی محب دلی محبت کو دنیاوی اعزاض کے لئے وقف کرتا ہول کوئی کام ایسا مشکل نہیں کہ جس پری دل نہ لگا سکول نہ کوئی قدارت ایسی کرطی ہے۔ مسلم میں چراؤں۔ تا م بچ میرے ہیں متمام اغراض میری ہیں۔ ہیں خوشی سے ان وگول کی فدمت کے لئے تیا رموں جنہیں میری طرورت سے ۔ بیں ہی با ب اور ہیں ہی مال مول ۔ بین خوشی سے اسپنے آپ کو دنیاوی فدمت کے لئے ایس خوشی سے اسپنے آپ کو دنیاوی فدمت کے لئے ایس خوشی سے اسپنے آپ کو دنیاوی فدمت کے لئے ایس کول ۔ بین خوشی سے اسپنے آپ کو دنیاوی فدمت کے لئے اور بین کرتا ہوں یہ دنیاوی فدمت کے لئے اور بین کرتا ہوں گ

اعتقاد اور تکمیل کی اس دعامیں تولیدی اصول مہتی کوتسلیم کیا جانا ہے اور اگزاد می کے معالجۃ محبت کے کامول میں ایک قسم کی تحریک معرف نیسیں

بیداہوئی ہے۔

بہ آرج تک سب سے برا اردمانی قانوں جودریا فت موسکا ہے یہ اس کی ایک مجھلک ہے۔ افتیاروا قتدار کے لئے یہ ذاتی تربمیت کی کنجی ہے۔ انجی ہے۔ انہوں کی بنیا دکسی فسم کی فودالکالگ کنجی ہے۔ یہ گویا فود طاقت ہے راس اصول کی بنیا دکسی فسم کی فودالکالگ برہندیں نہ زمان گذشتہ کی دیا صتی نذمہی تعلیم برہے۔ کیا مشرقی فیلسون اورکیا مغرب کے مامران مذاہر بسیعی اس بات برزور دیتے رہے ہیں اورکیا مغرب کے مامران مذاہر بسیعی اس بات برزور دیتے رہے ہیں

کرانسان کو لازم ہے وہ نواہش اور مذبہ کو مار دے ۔ چنانچہ نروان یا تقدلیں میں خواہش ا در موا و موس کا میاک لازم ہے ۔ لیکن بخلا ب ان با نول کے زبانہ موجودہ کا فلسفہ ایک ایسے قانون اثبات کی توضیح کرتاہے جس میں انسان طاقت کی برولت ذاتی بالیدگی عاصل کرتاہے اور جس میں نام فواء اور فوا مشات کو مقدس سمجھا گیاہے ۔ مور میں خواج اور فوا مشات کو مقدس سمجھا گیاہے ۔ مم با خبری کے سائنہ ابینے مقبومنات میں واضل موسے ہیں اور اس بات کو سمجھے ہیں کہ مارے اندر روح سے تعلق رکھنے والے قوائے تولید بات کو سمجھے ہیں کہ مارے اندر روح سے تعلق رکھنے والے قوائے تولید موجود ہیں ۔ اگران سے و در اندلیشی کے سائنے کام لیا جائے تو ہم جسمانی موجود ہیں ۔ اگران سے و در اندلیشی کے سائنے کام لیا جائے تو ہم جسمانی موجود ہیں ۔ اگران سے و در اندلیشی کے سائنے کام لیا جائے تو ہم جسمانی مالات برحاوی ہو وہائے ہیں یہاں تک کہ آخر کار یہ ہما رسے مطابق بن

کر ہما رسی فدمات کرنے لگتے ہیں ۔ ہم ان تام باتوں سے جن سے ہمارادان ط برط تا ہے اعلی بن جانتے ہیں ۔ ہم خودی کو تخت برم کھاتے ہیں جو دراصل برط ہے اور انسانی عد مندیوں ادر غلط خیالات کے باعث جیبی ہوئی برط ہے اور انسانی عد مندیوں ادر غلط خیالات کے باعث جیبی ہوئی

فداً نَیُّ طاقت کو کسی فدر کام میں لانے لگتے ہیں۔ انسان در اصل جالت معکولا مروز سے لیکن بالیدگی اور رومانی باخبری کے ذریعہ وہ اپنی طافت

سے باخبر ہوجا تا ہے۔ جس وقت طالب کے دل میں خدا۔ مستی اور قانون بیننیون تیں

متراد ف ہوجاتی ہیں۔ توطیعی اور دوعانی علوم مل کراس کے دوبرد معالی 'ستی کی توظیح کرنے لگتے ہیں۔ ''ستی کی توظیح کرنے لگتے ہیں۔

جن وگول کو قدرت کے مجدید معلوم کرنے کا شوق ہے ان کے لیے گفیقات کا کو فامردان اس فدر وسیع نہیں مبتناکہ اصول شادی کا جہا لت اور تو بہات کی تاریکی میں ما کفا یا وگل مار نتے موسے انسان نے ایک اس بارہ میں باب تحقیقات مبدر کھے ہیں۔ اور انہیں وہ نا پاک قراد دینا رہا ہے ۔ لیکن آیئندہ یا کیزگی اس در دازہ کی محافظ ہوگی۔ اور دانا فئ کا تقاضہ ہوگا کہ نوجو انوں کو ان کے نجر بہ سے محردم مرکبا جائے اور دانا فئ کا تقاضہ ہوگا کہ نوجو انوں کو ان کے نجر بہ سے محردم مرکبا جائے

جومباوب علم ہیں اور دومرول نک علم پہنچا سکتے ہیں مہنی و نوست نولید کو کمینہ ادر نا پاک خیال کرنے کے بجائے انسان اسے متاروں کی طرح روشن اور دیریا سمجھنے مگیبگا اور دہ دونواس کی رمبری ہیں روشنی۔ محبت اور ذلج نت کا کام دیں گے ہ

محبت اور ذیانت کا کام دیں ہے۔ اسکن کا قدل ہے ک^{ور} اگرم خدا کے مرایک فعل میں حسن کا اندازہ کر سکیں توہم سمجھ سکتے ہیں کہ ہم عالمگیر قانون کو صبحے طور پر معلوم کرنے لگ گئے ہیں "



تصديقي خطوط

جب کوئی نیااصول یاعل زندگی لوگول کے روبرد پیش کیا جائے تو لوگ اس بات کے خواشمند ہونے ہیں کہ اس کے متعلق تصدیق بیش ہوئے کی جائے۔ چونکہ کربڑانسبتا ایک نئی چیزہے ادراس پرعل پیرا ہونے کے نتایج دورتک افر بیدا کرنے دالے ہول گے اس سے ناظرین کا بیہ مطالبہ جائزہے کہ ان اصول ادر طریقوں کے متعلق جن کی تعلیم اس کتاب میں دمی گئی ہے سمجے دار اور غیر متعصب لوگول کی تائیدی سنتا کہ بیش کی جائیں جنہوں نے اپنے تجربات کی کیفیت دو مرول کے فایڈہ کے لیے بیان کی ہے ہے۔

۔ بی س س س س س س کے جس کا ذکران صفحات میں کیا گیاہے بعض ہوگوں نے خوننی اورا الم پینان ماصل کیاہے تو بقینًا اور ہوگ بھی ابساکر سکتے ہیں ۔ اس میں کلام نہیں کہ اس مطلب کے بیع ڈاتی نزمیت ادر قراین مہتی کی تحقیقات مطلوب ہے اس بیع اگرکسی شخص کے دل میں کسی قسم کے شکوک پریداموں یا اس کتاب کا مضمون واضح نظر نہ اسٹے باکوئی صاحب اس قسم کی کتا بیں پرط صفے کے شابئی ہوں جن سے ان مطالب کی دخاصتیں مدد مل سکے تورا تمہ کناب بذا اس قسم کی امدا د دبینے کے دیئے مہروتات تیارہے انسان کولازم ہے کہ وہ مہردتات معالمات کو صبح طور پر عمل میں لانے کے دربیا کہ صبح طور پر عمل میں لانے کے دربیا رہے۔

ایک نوجوان مشنری لیایش کاخر،

ذیل کی خطود کتابت دراصل رسالہ قوت تولید علی میں مسلمی میں شایع کی گئی معلق میں شایع کی گئی میں شایع کی گئی ہے۔ میں شایع کی گئی تحقی جو لؤجوان عور تول کے متعلق دیگ کتا ہے۔ اس جگراس کے اندراج سے یہ دکھا نامقصو دہے کہ اس کتاب ہیں جو اصول پیش کئے گئے ہیں ان کی اس سے کہاں تک تصدیق موتی ہے۔ امید سے کہ ناظرین اس خطوک بت کو شوق سے پڑ ہیں گے اور نفع ماسل کریں گے۔

بیاری ڈاکٹر مائک ہا کم جب میں نے آپ کی عظیم کتاب ٹاکو لوجی کو می کا کو گرمی کا بڑھی اورا پ کی تصویر دیکھی۔ توجھے اپنی زندگی میں اول مرتبہ یہ بات محسوس ہوئی کہ بچھے ایک الیسا رفیق ٹل گیاہے جس سے میں اپنی دلی با تول کا اظہار کرسکتی موں ادر جس سے مجھے حقیقی مدد حاصل ہونے کی امربہ

مجھ یا دنہیں کم میں مجھے ایک پوسٹیدہ خراب عادت برط گئی تھی۔ مجھے یا دنہیں کہ میں نے اسے کبھی سیکھا ہورا بسامعلوم ہوتا تھا کہ میں ابتدا ہی سے اس کی عادی ہول اور ۱۸سال کی عمرتک میں اسے معیوب بھی خیال نہیں کیا البتہ اس عمر میں میرے شمیر نے مجھے بتا نا شروع کیا کہیں راسنی پر نہیں ہول ۔ میں ایک با مزر مذہب عیسائی عورت ہوں اور جھے یہ بات محسوس ہونے لگ گئی تھی کہ کوئی پوٹ بدہ خواہش فواہ اس سے کتنا بھی لطف عاصل مونا مومناسب بہیں سمجھی جا سکتی ۔

اس کے کچھ عرصہ بعد میں نے برط صاکہ اس عادت کے نتایج نہایت خونناک ہونے ہیں۔ اس سے بیس نے اسے نرک کرنے کا فیصلہ کر لیار بیس نے اس بات کامصم ادا دہ کیا کہ اپنی قرت ادادی سے اس عادت برغالب آجا ڈل گر بالکل ناکام رہی ۔ آخر ما پوس اور ناکام ہو کر ہیں نے فداسے مدد مانگی لیکن بہت مدت تک ججھے ایسا معلوم ہوتا کھا کہ سورج کو اص کے د اسستہ سے مطا دیناسہل سے مگر اس عادت کونرک

کردینامشکل ہے۔

الما الله عمر میں گریجو میں ہوکہ میں ایک مشنری کی حیثیت میں عبین کی طرف گئی۔ دونسال سے زیادہ عرصہ تک جھے محسوس ہوتار کا کی خدا کی طرح میں نے کہ خدا کی مدد کس قدر با افر مہوتی ہے لیکن اکٹر شرابیوں کی طرح میں نے سمجھنا شردع کر دیا کہ اب میں محفوظ مہوں اور میں جس قدر نگرانی اور دعا کیا کرتا ہوتی ہوں کا نتیجہ یہ مہوا کہ تحرکیوں سے معلوب مہوکہ میں گئی اس سے غافل ہو گئی جس کا نتیجہ یہ مہوا کہ تحرکیوں سے معلوب مہوکہ میں ہوتی ہوں دہ یہ سے ہا۔ معلوم کرنا ہا مہمی مہول دہ یہ سے ہا۔ معلوم کرنا ہا ہم مہوج دہ یہ اور میں جو بات معلوم کرنا ہا مہمی مہول دہ یہ سے ہا۔ (۱) اس خوامش کو تلف کرنے کے لیے کس قسم کا علاج کھیا۔ ہوگا۔ (۱) اس خوامش کو تلف کرنے کے لیے کس قسم کا علاج کھیا۔ ہوگا۔

رس) زمانه ما منی کا تعلقات شادی بیر کمیا انزر بیرایگار

امید بنیں کہ میری نتا دی ایک یا دوسال کے عرصہ تک ہوچشخص سے میری نتا دی ہونے دالی ہے وہ میری مشنری ہے۔ میری صحابۃ آجی ہے گرمافظ کمزدر سے میں کئی بار مہاتی اور برمیز کی زندگی بسر کرتی مہوں۔ مہریا نی سے جھے بہتہ پر اس با رہ میں مرایات جیجیں ساگراپ نے میری کچھ مدد کی تو میں مہیشہ آپ کی ممنول رموں گی۔

آ بيدكى ها دن

اس د لی ایل کا جواب میں نے ان الفاظ میں بھیجا:۔

میں ممنون موں کہ آپ نے مجھ پر اس ندر اعتما دکیا سے ۔ آب کو مددحاصل کرنے کی اس قدر خوام ش سے تو بیں آب کو بقین دلا تی مول کہ آب کی مدد مدامکان میں سے مبری دانست میں اس صورت میں آب کواس قدر مبدو جبد مذکر نی پرط تی اگرآپ نے میر بات سمجھ لی ہوتی . يه حذبه قوت توليدكي علامرت يا نشا في سي - اس سع يه لازم نهبي تا كوَوْتُ تُولِيدكوادلاً ديريداكرنے مِن مِن برتا جائے بلكر اسے سرقس عے مفید کامیں برتا ماسکتا ہے۔ اُپ کا تجرب اُپ کے من کے مطابق ہوگا۔ جس وقت آپ کے دل میں خوامش فالب آتی ہے تو یہ کہا کرد ۔ للال میں حانتی ہوں میں خان ہو ل - میں کیا کروں ؟،، ممکن سے یا کام تجادیز کی نیاری کے متعلق ہور بائسی دوسرے کی امداد کے متعلق بااسکول کی ملیم یاعادت یاکسی اور اس قسم کے قبل کے متعاق جواک کی زندگی میں بیش اسکتا ہے ۔ اس کا جواب آپ کو اپن طرف منے ملد دینا ما سے اسي ونت ديني تخاْد يزسو جو ا درانهاين بيدا گرو ڪيمراب ريڪھيں گي گرده جسے آپ کر بھی کہتی ہیں دور مو بائے گی۔ بدایک تسم کا فدائی تقاضا ہے۔ کیا آپ کومعلوم ہے کہ ہما را ان احساسات کور ذیل سمجھنا علطی ہر بنی ہے ؟ اس فیال کو ابیے من سے زکال دو۔

علاج زیادہ تریمی ہوسکتا ہے کہ قا بذن کی میروی کی مائے لینی قوت توليدكو الجيع اور الرفزورت ببيش آسيع توبهت برطيب كأمول بن بر تورایب کا نیک کا مول میں انہماک بہت اجھاہے اب^ذ سوم اینی قوت تولید کا انهاک عمل میں لاسیصّے خوا بنش کی سرایک علامیت کو ايك فدا ي أوار المعجمنا جاسيع - جس من كويا أب كوكسي في عمام يكسي چرکویدا کرنے کی طرف توجہ دلائ جاتی ہے۔اب آب کا فرض ہے كر اينامن الااكرمعلوم كر دوه كيا چيزسے - میمطالبه آپ کے برن کی طرف سے نہیں بلکہ اُتا کی طرف سے
اوراس کی اطاعت گذاری ہی اس کا علاج ہے۔
ہر ہاریہ فقرہ کہا کیجئے: ۔ ' رس فائق ہوں۔ کیا بیبداکروں ؟ اس
سوال کا جواب سے کی کوسٹنش کیجئے ۔ عزور فدا جواب دے گا۔
ایس مجھ کس فعل سے اس فن فر فرن کھو ماصل نہد یہ دروقتن اس

مجھے کسی خطاسے اس فدر فوشی کھفی ماصل نہیں مون عبنی اس کا جواب موصول کرکے مون اس خیال سے کہ اس خطاکا مطالع بہنول کے لیے معاون دمدد کا رثابت موکا میں اسے راقمہ کی اعا زت سے اس مجد درج کرتی مول ۔ بیاری ڈاکٹر۔

بیوں و مسرے آب کا خط کئی مفتے گذرہے جب موصول مُوُا کھا۔ یں ان دنوں دورہ ہرتھی اورمشنری مبلسول یں تقریریں کررسی کھی -

آپ نے جو کچھ میری فاطر کیا ہے اس کا شکریہ ا داکر فے کے لئے مجھے الفاظ کی اس قدر قلت نظراً تی ہے کہ یا دنہبں پہلے بھی کیھی لیسا ور

مودا مو-

بیمعے دت سے اس بات کا خیال تھا کہ کسی عیساً نی طبیب کاکام ابسااعلیٰ ہوتا ہے کہ اسے صرف کسی عیسا نی با دری یامتنزی کے کام سے دومرے درجہ برسمجھا ما سکتا ہے۔ لیکن جب سے مجھے آب کا خطاط ہے۔ بیکن جب سے مجھے آب کا خطاط ہے۔ بیکن جب سے مجھے آب کا خطاط ہمیں اس سوچ یں ہوں کہ عیسا نی طبیب کا کام عیسا نی با دری سے میسی افغال قرار د بیٹ میا نے کے لائیں ہے۔ لیکن شاید آپ کی فاصلات میں یہ محسوس کرنا زیادہ صبح موگا کہ دونو بائیں آپ کی ذات واحدیں موج دیں۔ کبونکہ آپ سے بواج کر دومانی تلقین کون کرسکتا یا الیم ہم موج دیں۔ کبونکہ آپ سے بواج کر دومانی تلقین کون کرسکتا یا الیم ہم موج دیں۔ کبونکہ آپ سے بواج کون دے سکتا ہے ؟

جب بیں نے علاج کے متعلق آپ کے خطکے ا فری حصد کو باربار برط معا اور اس کے اصلی معنی سیجھنے لکی تو اس و قت مجھے اپنی حالت دلیبی

ہی محسوس مور ہی تھتی جیسے اپنی زندگی کے بعض دیگراہم موقعول مر لحسوس مروز مسيم مديني اس وقت جب كوني نئي ردهاني مداتت مجه بر منکشف ہونی سے ۔ اور میں عیسوی زندگی میں استے برط صی مول میرے دل بیں آپ کے متعلق جو إحساس مفاوہ تعربیف یا فنکرگذاری سے بھی زیادہ کفا۔ آب نے زندگی مجرکے نعظِ میرا کھلا کردیا اورکون کیکتا ہے کہ آپ کی برد لت آئیندہ نسلوں کا کتنا زیا دہ محلامو کا د آب نے جھے سے جور قم جارج کی ہے اگریں اس سے بھینی رقم بھی بھیجدوں توآب کی عنایات کے یا رسے سیکدوش نہیں موسکتی رآپ کی بدولت مجع جوعلم ماصل مواسي بين است فدائ عطبه سجعتى مول فبن نے اس کام میں آپ کو اینا وسیدلد بنالیا میں محسوس کرتی مول کراسس مالت میں مبری ذمہ داری مطھ گئے ہے اور آب کو اپنی فدمات کا اجرای سے ملسگا ۔ اب يونكرسب معامل عطيك عطاك موكيا اس النظ يس وطن يس ماہ اکست میں شادی کرکے مین کو دالیس ملی جاؤں گی ممکن ہے میں راسته مین شکا گوموکر گذردن اگر الیما مجوًا تو آب کی ملا قات کا شررت میرے سے بے مد طائرت کا موجب موکا - اور آبنے میری فاطرجو کجھ كي كي يسي بس كا شكري خود ايني زبان سے اداكرسكول گ-(کیکی صادت سی ذیل کا خط میرے ایک ذاتی دوست کی طرن سے ہے جوعلم ابو الطبیعات کا ایک فاضل معلم سے: -واكر صاحبين أب كالمنون مول كرب في مجه كريزا كامسود براصف كا مونغه ديا فراأب كوبركت دے مين سجعتا مول بوكيم آب نے کھاہے وہ فیج ہے۔ میرے اپنے ذائی تجربے اس مارہ میں میرا اطمینان کر دیا ہے۔ میرے لیے یہ تجرب نہایت مقدس سے ملین اگراسکی بدولت مرد دعورت کے دلول سے حیوانیت کا بردہ (بارنجیر) درو

مو حبائے اوراس طرح پران کے لئے روحانی امرکانات کا باب کھی ہو قابل امرکانات کا باب کھی ہو جائے ۔ تومیرے مزدیک آب کا اسے استعمال کرناکسی طرح قابل اعتراض نہیں بیں اورمیری ہیوی کئی ماہ تک اس سٹلہ پرغور کرتے دہے اور جونکہ جونتا کج اس طرح برحاصل ہموسکتے ہیں ان برکھی ہم نے غور کی ۔ جونکہ ہمیں ایک و وسرے سے گہری محبت، سے اور ہم ایپنے دل میں بنی نوع ہم نے سوچا کہ انسان کی محبت اور ہم ایپنے دل میں بنی نوع انسان کی محبت اور ہم ایپنے دل میں بنی نوع می انسان کی محبت اور ہم ایپنے ہم نے سوچا کہ کسی امول کو غیر تا بت نہ محیور ط اجائے۔

سم میں سے دونو نے علم وجود کا گہرا مرطالعہ کیا تھا اس سے ہم قوت خیال کو بخ بی سمجھتے اور مانتے تھے کہ زُندگی کے ساوہ ترین فعل کی سرانجام دہی کے معے بھی ا زم ہے کہ بیلے من دمنا مرندمو۔ ہا راامول یم محقا که مرد اور عورت ایک د و سرے کے مقابل اور ایک دوسرے کا س میں میسا کہ نمین سن ف نہایت برلطف پیرایہ میں بیان کیا ہے:-ردعورت غیرترتی یا فتہ مردنہیں ہے ملکہ اس سے مختلف بے۔ وہ دونوایک دوسرے سے مشابہ نہیں بلکا خلاف یں متنا ہرت رکھتے ہیں ۔ با وجوداس کے عرصہ درازگذر یران کا ایک دومرے سے منٹا بہ *ہوعانا قرمن تیا س*ے اس طرح بر که مرد می عورت ا درعورت بین مرد کی صفآ پيدا موجائي مرديس ستسريني ادرا فلاتي رفعت بيدا موا ورعورت میں ذمنی وسعت بهال مک که عورت کا مردسے دیساہی تعلق موجائے جومکل موسیقی کا اعلا سم کے الفاظ سے موتاہے ال بس سے سرایک فوداینااور مرے کا احترام کرتا موا درباد جود انفرادی انتیبا نہ ر کھنے کے ایک دوسرے سے اسی طرح مشابہ ہول جیسے دہ لوگ بوتحبت کرنے ہیں ۔ ایسی حالت میں انسان کو جو باغ عدان ماصل موسكتا سے وہ اور كي شا مذا دموكا

جس میں دنیا برامن و پاکیزگ کا راج موگا اورنسل انسانی کی علی ترین قسم بیداموگ - فداکرے میا باتیں ظہور بی آ

ہما را خیال کھا کہ الیسی حالت میں مرد عورت کو ا ورعورت مرد کوخو^ں اچیں طرح جا ہ مِسکتی ہے ۔ اس مدعا کو بور اکرنے کے سعے لازم ہے کہ وہ طبق دوائ براین درستی کرسی تا که مرد فطرت می زنانه خواص زیاده رکفتام واور عورت مردان دبیا و جود اس کے دہ این شخصیت کارا زبر قرار رکھیں

اس بحرب كوكل كرنے كے مع مع نے كئ مرتبه دوران مجامعت بي طبعي مائت كوق بوبس د كما ا دركسي تجفي مالت بين البينة أب كومنابع م

اس کانتیج مم نے محسوس کیا کہ ممیں سے کسی ایک کو صحیطیعی طور يركون تكليف مخسوس نهبس مونئ مذب مبيني تحتى مذا مطراب اور منامل خام شات مخلاب ازی اس سے پورسے طور پرتسکین موما تی تفی ص کانتیجہ يه مونا تفاكه كال سكون ماصل موتا كفا ادركبرى نينداً ما في متى - بارم سط وومرايك موقعه تقدنسيس كا درجه ركفتا كفأم

لكن مجه اس بات كالقين ب كم يرتعلق فام اس مورت بي اِطْمِینَان کِیْشِ دَبُونَا اگریم بدل پرمن کی قرت ماویی مذر کھتے -ہم ہرموقعیہ کے معے مستحکم اور تبار رہنے تھے۔ ہم اینا من لگا کرددما فی حصول کے متوقع موقے محقے منتیجہ بورے طور برکا مباب نابت مونا تھا۔ اس سے بہلے ممنے عرصه دوران کا باسم طور پر نبیصله کرایا کفالینی به که کالل ملاب ۱۰۰ منت منت زیادہ عرصر کے لئے ان ہو نیز ماک ایک کے دل میں کوئ اس فلم کی فواہش مرونی عاسیة صب بور اكرانے كے سط دومرانيا ردمو-جب راحت بحش امن كي مالت من ببلور ببلواس تعلق كونائم كما كبا تويقين مانيك كرمج الساسكون اورمكن اطميناً ن ماصل مُؤاكد ذابن انساني اسے اسبے قياس ب نهیں لائمکنا ۔ ایسامعلی ہوما تفاکس ادیرادیر ایکورناموں میں گھ

روحانی طبقیات کی طرف جار یا تفار دوحوں کو دیکھنے کے سے نہیں بلکردهانی ام کانات دیکھنے کے لئے رسیج تویہ ہے کہ اگر انسان قوت تولید کواچھی طرح معرب میں لاسع تو فدرت نے جو باتنی اس کے لیے محفوظ رکھی مولی ہیں وہ کیجی اس کے وم دگان میں میری نہیں اسکنین -

جود کے حصول صدانت کے شوق میں میرانام در یانت کرنا ما ہیں آب اہنیں بتا سکتی ہیں ۔ با قیول کے سے محرف اسی فاد کا فی ہے کہ آپيکا صا د ت

مسكما

۸ ر فرور می منون ایج رساله Continoue (مرداد منبط) میں جو ایجینا بند ہو جیکا ہے مصنف نے بج کے حقوق کی تائید نبائیت تقبیح اور دلجیت بیرایہ میں میش کرنے کے بعد مکھاہے کہ ۱۱س دریافت کا موجب یا یوں کہنا مِا سِینے که اس دریافت کی مجبوری ایک بنها بُت ناگوار تجربه کی بدولت مینی^ن آ دع متی ۔ باسال کے عرصہ میں میسری بیوی کو بایخ مرننیہ و صنع حمل کی تشکالیف برداشت كرنى يرطي من بي جار بار بجي قبل از دقت بريدام موا المراكيك بچہ زندہ رہا۔ اس واتعہ نے میری توجہ اس مضمون کی طرف طعینی اورسیاس یر مد توں غود کرتار ہا ہے اُخری مرتبہ مایوس موکر میں نے اپنی میوی سے عہد رب کر بس مجرتم بس مجھی اس قعم کی ہے سود لکلیف مذم و ف وول کا بن نے اس سے الگ رہنے کامصم ارادہ کرلیا ناکر جس طرح بن پڑھے اس عہد كورة تورا ماسعٌ راس دفت ميرك دل مي خبال بيدا مُؤاكر اعضاكَ مباشر كالبك فاص محلى معل سے جواولاً و بريداكرنے كے فعل سے بالكل مداكا نه ہے۔ اس خیال کومیش نظر رکھ کرمیں نے تجربہ کیا اور اس دقت مجھ معلی م مُواكداس مطلب كے ليے حبّ فدر فود صبطی كی مردرت سبے وہ بيندال شكل نہیں جھے یہ بھی معلوم مروا کراس طریق برمیرے حظ میں اصاف مرک میری بردي توجى مرطرح اطمينان حاصل فمؤا بهال تك كه اس قسم كا احبينان يك

است مجمى ماصل مى فرفوا كقار ببزيركم المن طرح ببرمم مع الفنياري كالمالت

میں استقراد حل کیے خون سے بچے گئے رہارے ہے یہ ایک بہت بڑا اطمینا مفارا در اس سے کھر بحری فوش میدا ہو گئی ۔ میں نے اس در یا قت کا ذکر ایک دوست سے کیا اس کا اینا ادر اس کی بیوی کا تجرب مجمی ولیسامی کفا۔ اس سے جو نتیجہ نکلا وہ یہ ہے کہ معمولی مالات بیں مرد اس امریکے مختار ہیں کہ دوران مجامعت میں وہ اس کے افتیاری مراحل میں کسی مو تعد بررک جایش را وراس طرح برا سے محص ایک ملاب کی صورت میں رہنے دیں یا اس کے بے اختیا ری کے د*رجہ* تک پہنچ کراسے *انتقال* على كى صورت افتيا دكريني كا موقعه دين -

اس مالت کا مقا بلرکسی ندی کی تین مالتول سے کہا جاسکتا ہے۔

(۱) دہ مگر جہال ندی آبشار کی صورت بیں گرتی ہے۔

٢١) وه نيزر وجواس أبشارك اديرموني سے -ادر

(۳) اس تیزروسے کھی اوپرساکن پاتی ۔

سرستیار ملاح اس بات کامختاد موناسے رکه ایاده ساکن یا لیاں ہی رسنے پراکتفا کرے یا کم دہیٹیں تیزر دکے ملعۃ ہیں وافل ہوجائے یا برک اپنی کشتی کو ایشار برسے بیجے بر جانے دے۔ اس ابشار کے کنارہ برکھی ایک فاص مقام ابسا ہو نا ہے جہاں پہنچ کر ملاح ہے لیں ہوما تا سے اور بیاسے وہ کشتی کورو کنے کی گنتی عمی کوششش کرے وہ اس سے بے قابو ہوجاتی سے ۔ اس سے اویرایک ا درمفام کھی مونا سے جا ا ملاح کورد کامقابر اس طرح کر، پرطآسے کہ جاہے وہ کشتی کوگرنے سے بھا نے تا ہم اس کے بیٹھوں کا بخونی امتخان مو فائیگا۔ ایس اگردواس باره میں وا تفیت عاصل کرنا جا سنا ہو تو تجربہ اسے سکھا دے گاکہ اگرکوئ بات اس تسم کی نہیں ہے جواس کے آگستار برسے گردنے کی قیمت کو پوراکرنے والی سجھی جاسکتی سے ۔ تودا ٹائی اس امرکی متعامی ہے کہ اپنی کتنتی کوالنی یا نیول میں کھینا رہے جہال وہ اسے پورے طور برانيخ قا بومي ركه سكتاب -

بس یہی وہ سالامسلہ ہے جسے ہم پیش کرنا جا ہتے ہیں -اس سکلہ کی روسے مہا مترت کو گویا دو قسم کا جدا گان فعل نصور کیا گیا ہے ایک مجلسی اوردو مرا تولیدی - ان دو لزبا تول کو ایک دومرے سے الگ کیا جا ماکت ہے ۔ اس کے ماکت ہی ہا را مسئلہ اس بات پر زور دیتا ہے کہ مرن عاقبت بین اور دور اندلیثی بلک نزد کی لذات کا یہ تقاضا ہے کہ دوسوائے اس مالت کے کہ جب وہ اولا د بریدا کرنے کا قصد رکھتا ہو صرف موشل یا مجلسی فعل پر اکتفا کرے ۔

اس عل کی خاص خاص فوبیال حسیب ذکل ہیں : -

۱۱) اس میں مرد وعورت کی مباشرت کو رونے کی کوششش بنیس کی گئی بلک امس چیزکورو کنے کی کوسشش کی گئے ہے۔ جو ایسے تعلقات کا فائر کرنے والی ہو فی ہے۔

 (۲) اس میں فعل استقرار حمل کے قدرتی ا ٹرات کی مدا فعت مطلوب نہیں بلکاس خاص فعل ہی کو اس وقت ٹک روکٹا در کارسے جب تک کہ اس کے یادور ہونے کا د لی عندیے مذہو۔

دس) اس طریق کا منشا بہ نہبیں کہ فعل تناسل کے زندہ نتائی ج اجنین یا بچہ، کو تلف کر دیا جائے بلکہ اس کا مدعا یہ ہے کہ استقرارا در وضع حل افتیاری موا در رہے افعال صرف اسی دفت کئے جا بیس جب ان کی خواہش مور

اس علی کے سیدھ فیڈاگر بیان کے مجادیں۔ تو ہمارے مسئلہ کا فاص مدعایہ ہے کہ اس اخلاتی ضبط کی طاقت کو کام میں لا باجائے جہال۔ ما کھومں۔ فرقہ شیکر کے لوگوں اور سارے سمجھ دار آ دمیوں فیمی دکسی طع اولا دکی زیاتی کو رو کنے کے بیٹے برتی ہے۔ ان کے ادر ہمارے مسئلہ میں فاص فرق اور اختلاف یہ ہے کہ وہ مباشرت ہی کو روکن جاہتے ہیں اور مم اسے ایک نمی صورت دینے کی کوششش کرتے ہیں بینی یہ کہ مردو فورت کے ملاب کے بعد اس انتہائی مالت کو پہنچنے سے پہلے جواستقرار عل کا موجب بنتی ہے صنبط سے کام لیا جائے جس کا فاص فایدہ یہ ہے کہ صحبت کی نہائٹ عنروری اُزادی کی اجازت نوہے۔ مگرمہ تو بلاخوامہشس اولاد پرداموتی ہے ادر مذوہ تام بے شمار خرابیاں ظہور میں اتی میں جو مردوں کے ضبط سے کام مذ لینے کا لازم متبجہ موتی ہیں۔ اس طریقه برجواعرامن واردكیا ما تاب وه برس كريه فلاف فطرت ہے اور اس کی نظیر دوسرے جبوانات میں نہیں یا بی جاتی ۔ میں اس کا یہ جواب دینی مهول که کھانا دیکا نا - کیراھے بہننا۔مکا نات میں رہنا اور فرمیب قربب اورسجمی باثنی جومهذب انسان کرناہیے وہ خلات فطرت ہیں۔بلکہ ا گرتم حیوانات می کی سرمعاملہ میں تقلید کرنے لگیس توم پرلازم آ تاہے کہ ال كى طرح جو بايه موكر جليس - مكن الرنخلات ازب بهترين معنول مين بير امرفدر نی ہے (جیسا کہ میرا خیال ہے) کسمجہ دار النسان حیوا نات کی مثالو کوترک کرکے فدرت کے بر پہلومیں افتراع وایجا دکے ذربع صبقل کیں تواس صورت میں بحث کا وقرح با لکل بلے ما تاہے ا در ہمیں اس ا مرکا اعترات کرنا پرطرتاہیے کرجب تک لوگ اپنے تعلقات مباشرت بیرضبط وافلاً قسي كام في كران كورفعت كيد ورجيه تك منهنجا بي تويقيناً وه فلات نطرت ولالت کی مالت میں زندگی بسرکرتے سمجھے جا سکتے ہیں۔ ليكن مين اس اعترامن برا در كجى قربى بجيث كرنا ما بهى مول أصل اعتراص برب كرميابك فدر أني فعل كو رد كيف كالمشكل طريقي سے نكبن سيح پو تھيو تو منبط دايتا ركا برفعل كسى دكسى فدر في قعل بين ايك فسم كى ركادط كادرجه ركعتاب - بوتنخص نيكى كے اصول كو مد نظر ركھ كر صرف كسى خولفتور عورت کو ایک نظر دیکه لینے براکتفا کرتاہے وہ اس رکا دط سے باخبر مونا سے ۔ جوعائن ایک بوسم ہی لے کررہ جا تاہے۔ وہ مجی ایک فدرنی مِذب كو أَكَ برط صف سے روكتا ہے ۔ سے پوجھو تو مود با دوا تفنیت كے وقت سے بے کرا فری کا بل وصال کی مدتک محبت کے تمام راستے ہے صد در الموان بین توکیا انسان کولازم سے کہ دہ اس قدرتی د الموان گھا گی براط مكت جلا ماسے ادركهيں ماركے وضفى مانداد كيا انسال دركيا حيوان اس قسم کی روکا وط کو بر داشت نہیں کرسکتے ۔ لیکن کیا اس سے یہ واجب اُناہے کہ سجی لوگ ان کی اس ا دنی مثال کی تقلیدگریں ؟ مرگزنہیں!انسان کی ثنان انسانبیت اسی بیس ہے کہ وہ اپنے ادیر فا بور کھے اوراس فا درمطان کا مثان انسان تمام با تول میں خود ضبطی سے کام لبہًا رہے ۔ عرصہ کورٹ شب کی دلفریب راحتول بیں کسی عاشق کے بیٹے ضا بطرشا دی کا احرام اور باس رکھنا نظرافت پر مبن ہے لیکن یہ اس سے بھی برط ہے کہ خوشگوا دا در شریفان عمل ہے کہ ایک شاوی میں خوا فیات میا شرت میں خوا بہرے حت فی مل ہے کہ ایک شاوی میں خدم میا شریب اب شاوی سے پہلے کے زمانہ واستفرار حمل کو لگاہ رکھے ۔ جوافلا تی تربریت اب شاوی سے پہلے کے زمانہ واست خات میا شرت میں خوا بیک کے زمانہ کی اسے کہ کے زمانہ کی اسے کہ کا کہ کے زمانہ کی اسے کہ کا کہری خوا میں کے بعد کے عرصہ کو بھی خرور خوسشنما آ

استقرار حمل كوضيط كرنے كاطريقه جواس طريق برغمل ميں لا باما آئے ہے فقد نی ۔ بااثرا درمفيد صحت سے ۔

ظامرہے کہ نیج کؤ ہے فائدہ صابع کرنا قدر تی ہنیں ہے ۔ فداکا ہرگر ، بنشاہیں ہوسکتا کہوگ واست چیلے ذمین پر تخ ربزی کردیں جہال می کے اُگئے تی امیدی نہیں۔ نہ اس کا یہ نشا ہوسکتا ہے وہ اسی زمین بی کے اُگئے تی امیدی نہیں۔ نہ اس کا یہ نشا ہوسکتا ہے وہ اسی زمین بی وہا وہ تخ ریزی کریں۔ جہال اُگے دہی تخ بویا جا چیکا اور اُگ ر باہے۔ اوجوداس کے ہم دیکھے بیس کہ عام تعلقات زناشوی میں مردوں کاطانی اوجوداس کے ہم دیکھے بیس کہ عام تعلقات زناشوی میں مردوں کاطانی اور اس تخ کو اس تخ کو اور اس کو کہ اور اس تخ کو اور اس کو کہ اور اس کے کیا یہ امر فام ہیں سب کہ ہماری فطرت مردوعودت کے ملاپ کی خواہش میند سے حرف بیس سبے کہ ہماری فطرت مردوعودت کے ملاپ کی خواہش میند سے حرف بیس سبے کہ ہماری فطرت مردوعودت کے ملاپ کی خواہش میند سے حرف بیس سب کہ ہماری فطرت مردوعودت کے ملا یہ کی خواہش میند سے حرف بیس سب کہ ہماری فطرت مردوعودت کے ملا یہ کی خواہش میند سے حرف بیس سب کہ ہماری فعل ان جائز موقوں کے بیخ محفوظ درکھن جائے ہی ہمو قوام میں دیا منشا ہو۔ یہ خیال کہ محفی اس قسم کی مباشرت جسے اس کر بار موشل رجیس دی منشا ہو۔ یہ خیال کہ محفی اس قسم کی مباشرت جسے اس کی میں بارہ میں دی منشا ہو۔ یہ خیال کہ محفی اس قسم کی مباشرت جسے اس کی میں بارہ میں دی منشا ہو۔ یہ خیال کہ محفی اس قسم کی مباشرت جسے اس کی میں بارہ میں دی منشا ہو۔ یہ خیال کہ محفی اس قسم کی مباشرت جسے اس کی در اس میں کی میں انداز اس کی میں میں دی منشا ہو۔ یہ خیال کہ محفی اس قسم کی مباشرت جسال دوراس

سے اسے قدرتی قراد نہیں دیا جا سکتا مختلف لوگوں کے بڑوبات کے ذریعہ ردم وہ ہے۔ اگر انسان جبن کا عادی موجاسے تو اس کے لیے اس سے باز رمن بھی نامکن یا مشکل ہوجا تا ہے۔ باد جو داس کے کون کر سکتا ہے کہ اس قسم کی حرکت نظرتی یا خلق سے ؟ اسی طرح ممکن ہے گری موئی طبیعت کے لوگوں کو اس قسم کی مباشرت جس میں استقرار حل کو دخل دمون قابل علی نظرائے تا ہم جن لوگوں نے اجھی طرح باکیزگی کا اصول ذمن نشین کیا ہے ان کویہ قدرتی اور بالکل اسمان معلوم موتی ہے۔ ہماراطر لیے جوشل میاب بر زور دیتا ہے کہ طبیعی معاملات کور دھانی معاملات کے تحت میں رکھا بات کی تلقین کی گئی ہے کہ دہ مباشرتی تعلقات بر زور دیتا ہے کہ طبیعی معاملات کور دھانی میں میں شہوت پرست ہوتی ہم کئی ہے کہ دہ مباشرتی تعلقات کے رفیع ردھانی حظوظ حاصل کریں ۔ بر کام کسی شہوت پرست ہوتی ہم کسی اس کی تا بھی مشکل معلوم ہوتا ہم کسی ردھانی آدی کے لیے بالکل قدرتی ا در اس بے۔

اس کی سب سے فابل ذکر خوبی نویہ سے کہ عورت ہے افنتیاں اور بلا خواہش اولا دیریداکرنے سے محفوظ رمتی ہے اور دومرے برکہ مردکے اندراس کی طافت کا ذخیرہ قائم کرمیتا ہے ۔

مبائرت کا وہ طریقہ افتیا دکرنا جس ہیں مردعورت دونوسکون و اطبینان سے حصد لیں اور اعضائے مخصوص کے نعل کواس دائرہ کے اند محدود در کھنا کہ آخری نتیجہ کی نوبت دائے پائے بڑی اما تی سے صاصل موسکتا ہے اوراس کے بعد بلا ادادہ استقرار حل کا اندلیتہ باتی نہیں رہنا۔ ہمارے قابح کردہ اس اصول کی بدد لت جس سی محص محبت کے نعل کوا ولا دبیدا کرنے کے فعل سے میدار کھا کیا ہے نہ صرف ہے افتیا ر اور بلا فواہش ادلاد بیدا نہیں ہوتی بلکہ اس کی بدولت علمی اصول پر اولاد بیدا نہیں ہوتی بلکہ اس کی بدولت علمی اصول پر اولاد بیدا نہیں ہوتی بلکہ اس کی بدولت علمی اصول پر اولاد بیدا کرنے کا دائست کھلائے ہے ۔ ہماراع فیدہ ہے کہ اگر تولیک وجے اصول پر اولاد بیدا ہوتے کے دائر تولیک وجے اصول پر قابح کرنے کا دائست کی موتی کے فلائ بیرا ہوتے در کھا جائے تو دہ ایک قسم کی برکت ہے جائز صد درسے نکلے نہ دیا جائے تو دہ ایک قسم کی برکت کے بیالات موجودہ بہت سے بیچے والدین کی مرضی کے فلائ بیرا ہموتے

ہیں اور 9 ماہ نک مال کے رحم میں وہ اس طرح بطیب رہتے ہیں۔ کم مال کے مرح میں وہ اس طرح بطیب رہتے ہیں۔ کم مال کے مرح میں دہ اس طرح بطیب کے مذابر ہے کہ مان کا رہم دل سے ال کے مینعلق صرد، بدوعا تعلق ہے ۔ ظاہر ہے کرا یہ ہے بچوں کا جسم کیونکر و، معت میم کیا جا سکنا ہے ؟ ہم مے حدا در د جبریہ متاسل کے فلاحت ہیں جو محالات موجودہ عالمگیرہے ہم اتفاقیط میم ستقوار حل کے فلاف ہیں جوموجودہ لوا جات شادی کا لازمی نتیجہ ہے ۔ البت ہم اس بات سے حق میں ہیں کو افسان باسمے مطرین براجھی طرح اولاد پریداکرہے۔

ک ہوتال) مزاد ہا توگوں نے پرامی ہے۔

 بربہت علیدایک نئ اور قوی نسل نظراً نے لگے گی۔

جونوگ مباشرتی مفناین کے متعلق موجودہ عفایدیں بہت برطی اصلاح کے خوام شیمندیں اونہیں لازم ہے کہ دہ جس قسم کی ترقی دیکھنا جامنے ہیں اس کی تعلیم جھیو گئے بچوں کو دینی نشردع کریں ۔

ہ ، ہیں کواس امرکی تعلیم دبنی جا ہیئے کہ قدرت کا ہرگزیدنشا مذکھا کہ انسان کے دل ہیں اس کی خانص حیوانی خوامشات اور مبذبات کا

ورسان کے دوری کا میں ہوتا ہے ہوئی ہوا ہوتا ہے اور طبیعات اور طبیعات کا در اور میں ہوتا ہوتا ہوتا ہے اور میں اسلام کے لیے خوام شن نفسانی برکا ال اقتداد خیال کی نسبت نوعی اصلاح کے لیے خوام شن نفسانی برکا ال اقتداد

ر کھنے پریسے ۔

النبی اس امرکی تنفین مونی چاہیئے کہ اظہار محبت کے اعضا اعضا تا سل سے بالکل فیدا کا نہیں اور اکر الذکر کوسوا سے فطرتی اغراض کے کسی اور مطلب کے بیع کام میں لانا غیر متعلقہ فعل ہے۔ نبزیہ کہ اول الذکر کامناسب استعمال فعل مباشرت کو ایک ایسے ذہنی ورجہ تک پہنچا دیتا ہے۔ جہاں اس کے اندراس قسم کی وحشت اور ذلالت باتی نہیں رہتی جو عام طور پر اس کا فاصہ با بی م ای ہے۔ مبکد و و مانی ترتی کے بارہ ہیں جو انسان کا فرض معینہ سے دوسرا قدم تابت موتی ہے۔

پیدا ہوتی ہے۔ اس کی ہدولت مبنسی تعلقات فالص نفسانی طبقہ سے جو موت کی طرف ہے جانے والا ہے ۔ سرط کررافرت نجش سوشل ورزہ ہی طبقہ کی طرف بہنچتے ہیں ۔ جوزندگ کی طرف ہے جا تا ہے ۔ جولوگ اسے حقیقتًا سمجھ سکتے ہیں وہ باکیزگی اور صفاعے فلبی کے ایک ایسے درجہیں سہتے ہیں ۔ جورا سہ عور تول کے احساس سے مجھی ذیا وہ خوشگوالا ور حقیقی ہے۔

. زمانہ موجودہ میں ان نبک دل بوگوں کے ابدر مین کاعفیدہ ہے كەتعلقات زناشونىم مغدس ا درياك ا درىشا ندارىمى ساس بات كى بے صدمانگ من کری ایسانیک ویاک طریقه دریانت کیا جائے جب کی بردلت دُه اینی اد لا دکی تعدا د کوخحدو دا در اس بیماری کوروک سکیس جوبار باد بجه نصنت رسنے سے بیدا مونی لازمی ہے ۔ ضمیر پرست ادرفدا ترس لوگ قدر تی طور بران طریقوں سے خایئت ہیں جن مزمرب یا عافیت کی مرواہ مذکرنے والے لوگ کام بیں لاتے ہیں۔ وجہ سیحصے بیں کہ ایسے طریقے نہ تومبنی برانِصات ہیں اور نہ ان کے انزات سے دُیسے نِتا مُذارہیں کُ ان سے تقدیس پریدا ہو سوال بریدا موتاہے کیا یہ سب ہوگ ہمیشہ کے لينة فلط رامسة يرم لكرم مكيبت اوراتفا قات كاشكار موتے رہيں گے۔ كيا ذرب كے عظيم دسائل كوني ايسا طريقه ميش نهيس كرسكتے جواس فرا بي كأعلاج سمجها والمنجيما داميش كرده طربقه اس فسم كاس جواس مطالبه كو كوبۇراكرتاسے ريه روح بجائے خود پاكيزه اورصات سے بلكەس ميں ریاضت کے بغیر خودضبطی ا دراعتدال کی عادت بیداموتی ہے اوراس كانيك اتر بخوبي طورسے سادے كير كمير يرمط تا ہے -يدايك محف لاماصل عمل تنہیں ربلکہ رُو ما میزت بیدا کرنے کاطریعے سے۔

وجہ ہوجہ ان لوگ جوٹنا دی کی عمر کو پہنچ رہے ہیں ایک ایسے زمانہ میں رہتے ہیں جس کے قریب قریب مرشعبہ میں بھا ب ۔ برقی طاقت۔ خور دہین ۔ دفور ہین ۔ مٹیلیفون دغیرہ کے ذریعہ اگر تبدیلی نہیں توہہت كريز لعبرا فلاقر بشادى

بڑی ترمیم علی میں آچکی ہے۔ کیونکہ ان چیزوں کے بے تنمار دسائل ڈیمنیا میں روشنی اور روشنی اور روشنی بیا کررہے ہیں ان حالات بیں کیا ہے بھینا غیروں ہے ہے کہ زندگی کے ایک لیسے حزوری صبیغہ ہیں جیسا کے تعلق مہا شرقی ہے۔
کسی لامحہ وداصلاح یا انقلاب آمیز دریافت کی گنجا گیش نہیں یا یہ کاس قسم کی دریافت کے ننا کچھے ایک اکیسے اہم معاملہ کے حسب حال ہونگے تابت ہوچکاہے کہ زکاسنط کی دریافت اسی قسم کی ایک اصلاح ہے ، درمسائیل اگیا دی ومیا شرت کو صبیح بنا پر حل کرنے کا بھی ایک ذریعہ سے ، درمسائیل اگیا دی ومیا شرت کو صبیح بنا پر حل کرنے کا بھی ایک ذریعہ سے

قدرت برانسان کا کابل اقتداراس میں ہے کہ وہ ابیے جسم کو ا بنی ذیانت کے قابو میں ریکھے رکٹیرالتعداد وافعات اس قسم کے موجود بین جن سے معلوم موتاب کے تعلیم اور براہ راست ضیط انتظام کا افرقوائے مدنی کی بالیدگی بین کس قدر برط تاسے ۔ روزمرہ اس قسم کے لوگ ہماسے مدنی کی بالیدگی بین کس دیکھے میں آتے ہیں ۔جنہول نے د نبا کے کسی شعبہ لیں توجہ محنت کی تحقیقات اور عمل کے ذریعہ خاص فاص اغراض کے سے اپنے عضلات برايسا قابوحاصل كرركهاس كجومعمولى وانسانيس نامكن يافق العادت معلوم ہوتا سے موسیقی میں مرطب مرطب بیا بنوں ا در سارنگیا ل بجانیوالے بطور نظير موجود ہيں معلوم ہوجي كام كم تمام اختيارات تواء تعليم كے زير اتراا عظم سكت بيس- اورانسان كى قوت ارادى بدنى حركات بس اس مدتک فاہر ہوسکتی ہے کہ جس میدتک اس کے معے تحنت اور منبط انتظام سے نکام لیا میائے جہاں تک افتیاری خارجی عادات کے شعبہ کو دخل ہے بدنی افتِداریں توت ارا دِی اورتعلیم کے دخلِ کوعام طور مرنسا کیاما تاہے۔ نمکن ابھی ایک قدم اگے براصے کی کنجائش ہے۔ تحقیقات اور تجربہ سے یہ بات متنابرہ میں اُ نے لگی ہے کر قوت ارادی کا اتران برنی ا نعال پر مجبی سے جنہیں ہم بے افتیا رکھتے اور سمجھتے رہے ہیں راس میں کچے کھی مثلک ہنیں کہ من بہت بولی مدتک ان برا قت ارقابع کرسک ہے

اورما بعد کی دریافتوں سے لوگ اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ نظام انسانی میرکوئی مجھی خارج از افتیار صیعنے موجود نہیں۔ اور میرکہ اس کا مرا بک حصہ مین آتما۔ اور توت الآاد می کے وہساہی ماتحت ہوتا ہے جبیسا کہ اسے ہونا حاسیے۔

مائل فوشیوں میں اضافہ اوران عموں کو دگورکرنے ہیں جوطلان تک نوبت پہنچا تے ہیں زکا سنط کی دریافت نے جوحمتہ لیا ہے اس کے باعث تمام مینک دل اصحاب شکرگذار ہیں جس کی تعدیق مختلف خطوط سے موتی ہے ۔جن ہیں سے صرت دو بطور ہمونہ اس مجگر درج کئے جانتے ہیں:۔

دجب سے میرانیو ہرزگاندٹ کے فلسفہ سے واقف ہوگاہے میرابیاراس سے سوگن ہوئے ہے۔ اورگو ہمارا براسے نام در سنی بول ا میرابیاراس سے سوگن ہوئے گیا ہے۔ اورگو ہمارا براسے نام در سنی بول ا دختیقی یا پا گدار نہ نفا ۔ جیسا کہ یہ نا قابل ضبط طرب اور دائرہ بیان سے بام خوشی ہے۔ جواب مجھے ہمیشہ حاصل رہتی ہے۔ میرانشو مرجو پہلے ما دہ مزاج اور لا برواہ سار ستا نفا۔ اب گویا کسی اسمانی معجرہ کے ذریعہ ایک بچامنے اور بچام ہوگیا ہے والے والے عاشق کی صورت بیں ممبل موگیا ہے ۔ اور میں اس کی الدی والیسی ہول ، فریعہ کو نئی اسکول کی طالب علم لول کہ ۔ اس کا ایک قدم میرے اندر خوشی کی نیرابیا دا مجھے سے اندلا خوشی کی لیر پیدا کر دیتا ہے۔ کیونکہ میں جانتی ہوں میرابیا دا مجھے سے انگلیر خوشی کی لیمر پیدا کر دیتا ہے۔ کیونکہ میں جانتی ہوں میرابیا دا مجھے سے انگلیر موکراس قدر محبیت کرے گا جیسے کہ دی نہا ٹیت ہوں میرابیا دا مجھے سے انگلیر ہوگراس قدر محبیت کرے گا جیسے کہ دی نہا ٹیت ہوں میرابیا دا مجھے سے انگلیر ہوگراس قدر محبیت کرے گا جیسے کہ دی نہا ٹیت ہوں میرابیا دا مجھے سے انگلیر ہوگراس قدر محبیت کرے گا جیسے کہ دی نہا ٹیت ہوں میرابیا دا مجھے سے انگلیر ہوگراس قدر محبیت کرے گا جیسے کہ دی نہا ٹیت ہوں میرابیا دا مجھے سے انگلیر ہوگراس قدر محبیت کرے گا جیسے کہ دی نہا ٹیت ہوں میرابیا دا مجھے کو تا کہا تا ہوگیا ہوئیا گیت ہے ضبط عاشتی کرتا ہے۔

سله جو لوگ مِنری و ڈر ڈیلیورا یعن ررپومنر۔ ارسولااین گسط فیلڈ اورااورالی قم کے بہت سے معتنوں کی تعدا نیف سے واقف ہیں۔ وہ سمچے سکتے ہیں سکہ جی۔ این۔ طرفے ابسی ہی اصولی صدافتوں کا حوالہ دیا ہے جس پر مزالا کا لوگ روزمرہ عل کرتے اوران کی رم ہری ہیں جِلتے ہیں۔ ہرچندکرزماندگذر ناجار ہاہے تا ہم اس محبت میں جو اسے جھے سے کوئ ترمیم یا نہ یلی واقع ہوتی نظرنہیں آتی ۔ ایک کوڈو مرے سے ہرو قت بے صداحترام کا خیال رہتا ہے۔ اور دونوں ایک دومرے کے نظے ایک مقدس را زبنے ہوئے ہیں ہار محبت دن بدن گہری ہوتی جاتی ہے اور ہماراعشق ستاروں کی حرح یقینی اور بائیدار معلوم ہوتا ہے۔ میرا عاشق امیرا والی المیرا آقا امیراشوم را میں سمجھتی ہول کہ باہے ۔ میری ننادی حقیقتا السی وقت ہوئی جب سے کہ دو ذکا سنظ کا شاگرد بناہے ۔ کیونکہ وہیں سے ہماری نفینی راحت کی ابتدا ہوئی۔ بناہے ۔ کیونکہ وہیں سے ہماری نفینی راحت کی ابتدا ہوئی۔ راحت کیا جائز نہیں بن گیا ہے۔ اس کا کر کھوظ ظامرا طور برر فیم ہوج کا ہے۔ اولہ راحت کا جائز نہیں بن گیا ہے۔ اس کا کر کھوظ ظامرا طور برر فیم ہوج کا ہے۔ اولہ راحت کا چائذ نہیں بن گیا ہے۔ اس کا کر کھوظ ظامرا طور برر فیم ہوج کا ہے۔ اولہ راحت کا جائز ترتی ماصل کر چکی ہیں۔ اس گئے اب دہ حرف ایک بیر داس گئے اب دہ حرف بیر کی ایک مضبوط و وست دانا مشیر بھی ہے۔ اور اس دقت میری

راکرت کا پیمانہ گویا لبریز ہے ؟ !

ایک اور خطاس بادہ یں درج ذیل کیا جا تاہے : ۔

ایک اور خطاس بادہ یں درج ذیل کیا جا تاہے : ۔

ایک اور خطاس بادہ یں درج ذیل کیا جا تاہے : ۔

ایک بہ ہمالہ نوجوان ہوں مصحت بہت اچھی ہے ۔ منگنی کے بعد دوسال تک بین نا دی کے سوال کو صرف اس لئے ملتوی کرتا رہا کہ بین اسینے خیال میں بیوی کے علاوہ بچوں کے اخلاجها ت کے لئے جنہیں بین تادی کا لازمی نتیجہ سمجھنا کھا اپنے افراجات کو کافی خیال مزکرتا کھا ۔ فوش نتیبی سے ایک دوست نے جو بیرے عالات سے واقف کھا تھے ذکا مدف کی دریا فت سے مطلع کیا۔ اس دریا فت کے متعلق تام خیالات ان فیالات سے جوبہ خیابین شادی کی اور فی اس موجود کھے اس قدر مختلف کے ۔ کہ بادی النظریس دو مجھے معلوم مہوتا گیا کہ جمل قدر ذیا دہ اس معالم بر فورکی ہمی قدر ذیا دہ اس معالم بر فورکی ہمی قدر ذیا دہ اس معالم بر فورکی ہمی قدر دیا دہ اس معالم بر فورکی ہمی میں نے جو میری طرح کے عالات میں با تکل صطال مجمع بول ۔ وُہ ایک اُلیست خص کے جو میری طرح کے عالات میں با تکل صطال مجمع بول ۔ وُہ ایک اُلیست خص کے جو میری طرح کے عالات میں با تکل صطال مجمع بول ۔ وُہ ایک اُلیست خص کے جو میری طرح کے عالات میں با تکل صطال مجمع بول ۔ وُہ ایک اُلیست خص کے جو میری طرح کے عالات میں با تکل صطال اُلیست خص

کفے اوران کی بدولت ہمری فوری شادی ممکن معلوم ہموتی تھی ریہ بالکل نیا فیال کا اگرانسان توت کا ذخیرہ ابنے اندرر سنے دے تو ڈے مضبوط باکبرہ اور ہم ترب فائے ہے۔ میرے نے بعدید از قیم نابت نہ ہُوُا۔ اُ فریس نے وُریے فریے فریے شادی کی جواکت کی اور اب اس کے بعدیہ شادی یا لکل کا میاب نابت ہم وہ ہے۔ گذشتہ جارسال کا عرصہ میرے یے ایک کسی تسم کی تکلیف دہ دُکا ہے نہا نابت ہم ہوئی اور ذہنی زبانہ نابت ہم ہوئی اور شادی کے بعد میری خود ضبطی اور ذہنی یاریاف ن محسوس نہیں موفی اور ذہنی اور جسمانی طاقت بھی بڑھ کئی ہے۔ میں اسبنے جراب کی بنا ہر کہہ مکتا ہوں کہ یہ خوال کرمنی ایک اس قسم کا عرق ہے۔ میں اسبنے جراب کی بنا ہر کہہ مکتا ہوں کہ یہ خوال کرمنی ایک اس قسم کا عرق ہے۔ جس کا اخراج لازی ہے۔ نہا بین مصر اور مہلک خیال سے جوم گر نوجوانوں کے ذہن نئین نہ کرانا جا ہیں ہے۔

ہے۔ جی مانی ڈیز ڈاکٹرسٹاک مامم

ابن حقیقی اغراض کو ایسی پاکیزگ شیخ سالحظ لکھا مجوًا دیکہ منا واقع بخ شکوا اوراطمینان بخش ہے میری ابن نطرت اسی تولیدی مستی سے معمور مسطور ہے۔ یں نے کمجی اسے موجب نفر مسادی محسوس ہنیں کیا۔ گواسے مزور دہائے رکھا ہے ۔ یں اپنی فدمات میں محبت کے ان قواکو داخل کرتی دم می موں جن کی تسکین سوا ہے عالمگر محبت کے اورکسی ذریعہ سے نہیں ہوتی۔ میراعقبدہ سے نہیں ہوتی۔ میراعقبدہ سے کہ اگر اس عذبہ کواس کے روحاتی طبقہ تک بہنچا دیا جائے تا تام نسل رائسانی اسمان کی طرف رفعت عاصل کرسکے گی۔ اورسوشل دیا جوفذم پیچھے رکھورہی ہے اس سے بازرہے گی۔ یہ وہ فدائی تجدیداور روحاتی باخبری کی نئی بیدائیں ہے۔ جس کے بنے وہ نیا عرصہ دراز سے مشکلات برداشست کی نئی بیدائیں ہے۔ جس کے بنے وہ نیا عرصہ دراز سے مشکلات برداشست کرتی میلی آئی تھی۔ بیس کربڑا اور باتی کتابوں کی تخریر کے وفار باکیزگی اور سنجدہ بیانی کی بھی مداح موں ۔ اس بارہ میں آب میراحقیقی سنگریہ قبول سنجدہ بیا نی کی بھی مداح موں ۔ اس بارہ میں آب میراحقیقی سنگریہ قبول

رین بنا منے کہ جہاں تک بیرے دائرہ امکان میں ہوگا۔ بیں آب کا مف بیغام د دسری عور توں تک بینجاتی رسول گی۔

محبت ادر پاکیزانی کی فاطراپ کی صاد ق

ایم - ایل - ایل فررط کا لننز - کو لو - نومبرسندهای

ہم نے اپنی شادی کو ایک نہائیت خوشکوار طریقہ بر پورا کیا ہم اب بھی اسی سی عاش ہیں اور ہمیں ایک د دمرے کے ساتھ محبت اور عفیدت سکھنے کے پہلے سے زیادہ موقع عاصل ہیں سببی صاد ن دل سے کہنا ہوں کہ آپ

ن این جیسی میں دوب مؤل کے بانی کی طرح لل کر پہنے کا بو فونشنا، سنعارہ استفال کیا ہے وقوم بالکل مم بر صار دق آتا ہے۔ اور ہمارا فیال ہے کہ اُخر

دم تک ہماری ہی مالیت رہے گی -

آپ کی ہرائیت کے مطافق ہم نے نٹا دی سے قبل کریزا اور باتی کتابوں کا جواہب نے بھیمی تغلب مطالعہ کیا ۔میری پیاری کوان کے مطالعہ سے بیجد دلجیبی کفی۔ اس کی بدولت اسے جو تعلیم ماصل مو گی اور اس
کے سامنے جربد پر معیار پیش مؤے کو اس نے بخوبی ذمن نشین کر ہے۔
اپ کی نہایئت عمدہ اور باتی تام کنابول سے برط حمی مولی کناب کے متعلق میں نے خوال کیا کہ اسے وہ فود ہی برط صدے ۔ اب وہ کہتی ہے کہ بین اس کی طرف سے اس کے متعلق آپ کا دہی شکریہ اواکروں۔ کیونکہ اس سے سے دہ واقفیت ماصل موگئی سے جس کی اسے صرورت کفی۔ اور جواسے کسی اورط لقے برمامسل نہ موسی کئی ۔ اس کی تمناہے کہ یہ تام کتا بین کسی نہ کی اورط لقے برمامسل نہ موسی کئی ۔ اس کی تمناہے کہ یہ تام کتا بین کسی نہ کسی و شاوی کی عمر کو پہنے چی مورد کی ونادی کی عمر کو پہنے چی کی اور ایسی لوطی میں اور علی فی اور ایسی لوطی ہو اس طرح ہرالیسی لوطی کے ماکھ تک بہنے فی مایا کریں جو نشادی کی ابتدائیں جو مورد کی کی ابتدائیں جو کی ایسی اور علی کی ابتدائیں جو کی ایسی کی اسے اور علی فی ایسی کی اس کی کا میاد ت

برشگهم دانگلیند م ۴ مرمارج سنونهٔ دیر د اکثرستاک الم

میں بیعرمن کرنا جامہنا ہوں کہ میں کریزا کے امول کتا بی مٹورت میں بڑھنے سے مدتوں بینٹیز ان سے دا قف ادرا ان کامعتقد مخفا۔ ملکہ ان برعمل نجعی کرنا رہا تخفا ۔ ادر اپ بجعی اس اصول مرمبرا پوراعقیدہ ہے۔

میں کریزائی تعلیم سے آبی زندگی کے ایک نازک ادر نکلیف دہ زمانہ بیں واقف ہوا تھا۔ مبری ننا دی کو چیدسال کاعرصہ گذر چیکا کھا۔ ا درمیرے ادرمیری بیوی کے درمیان ہم اسٹی دفور موتی ما رہی تھی۔ کسی زمانہ بیں اسے جھے سے برط ی محبت تھی ۔ سکبن بعد ازاں وہ چامت اسے ناگوار گذر نے گی۔ ادر وہ دن بدن اس سے متنفر موتی گئی جدید تعلیم نے گویا ہمیں ایک شے

اسمان او دنٹی زمین بربینی دیا۔ بس آپ کو بتا نہیں سکتا ہم کس قدرخوش دخورم ہوگئے گویا ایک دومرے کے عاشق مارد ن تھے رایسے عاشق جیسے کرپیلے ہم کمجسی مٰہُوے تھے ہارے نام تعلقات میں ایک ناقبل بیان نرمی بیدا ہوگئی۔ اب مجھے ابنی بیوی خوبی و خوش اسلوبی کا نا در و نایاب مرفع معلوم ہوتی خفی۔ اس کی ذہبی ادر افلاتی فطرت نے اس قدر ترقی صاصل کی کراب میں اسے پہچان ہی نامر مرتبہ مجھے اس بات کا بغین ہوگا کہ میں شاعر مول بہ نام باتیں اس کے جند مرابر مرطم ہی می گئیں۔ حتی کہ اس کے چند مال بعد اس بات کا اس کے جند مال بعد اس بات کا اس کے جند مال بعد اس بات کی کئیں۔ حتی کہ اس کے جند مال بعد اس بات کا اس کے جند مال بعد اس بات کی اس کے اس کی اس کے اس بات کی اس کے اس کے اس کے اس کا دائل کیا ۔ اس کے اس بات کی کئیں۔ حتی کہ اس کے اس کی اس کے اس کے اس کے اس کا دائل کیا ۔ اس کے اس کے اس کا دائل کیا ۔ اس کی در اس کے اس کی کئیں۔ اس کے اس کی کئیں ۔ اس کے اس کی کا در اس کی کئیں ۔ اس کے اس کی کا در اس کی کئیں ۔ اس کے اس کے اس کی کا در اس کی کئیں ۔ اس کی کا در اس کا در اس کی کا در اس کا در اس کی کا در اس کا کا در اس کی کا در اس کی کا در اس کی کا در اس ک

میرے مزدیک کریزا افلانی تسم کا مبسی ملاپ ہے۔ اور اس کی بدولت مردا در عورت دو لؤل کی روحا نی اور شاعرانہ فطرت خوشی اور

بدوت طرواور ورف وروول في ورف في مروف والما مروف والمان المنظم طاقت المن المان المنظم طاقت

عامىل مونى ہے گو یا مینمام طاقتوں کی تنجی مو فعل کرمیزا اِن تمام جالتو ں میں کامیا ب نامت مونیا ہے جہاں کد دلا

یس با مم اس بات کی خوام شف موکه ده ایک دومرم کو مرکت دابس اورایک ددمرے کی مد دکریں روصانی عطابا کا تبا دله اور ملاپ عمل میں لایش ادرایک

دومرے کے اندرا علی ترین حالات ببیداکرنے کی کومنشنش میں ہوں اس طی براکھانی مرحلہ باسانی حاصل ہوسکتا ہے -

ہے۔ ڈ بلیو۔ ایل،

مادرچ سان 19:4 ما در بار مارکور مارکور در مارکور در مارکور مارکور در مارکور در مارکور در مارکور در مارکور در م

مائی و ان و المراسطات المم ایک و انادر بریم امرین دوست فے مجھے اور میرے شوم کو کریزاک پاک خوشیوں سے دا تف کرایا ہے اور اگریں اس ملک سے رخصت ہونے سے بینٹر آ ب کا دلی شکریا دار کروں قو گویا حد درجہ کی نا شکر گذار مہال گا۔ با وجود اس سے بین دیکھتی ہوں کہ شکریا داکر نے کے لئے مجھے جوالفا ظیلتے بین وہ بالکل معمولی اور اصلی اوا دہ کے اظہار کے لئے ٹاکافی ہیں ہم ہوگ در اصل الفاظ کو ذرا ذراسی بے حقیقت باتوں کے لئے استعمال کر کے این کے اصی مطالب کو فوت کر دیتے ہیں۔ اس حالت میں جب کسی شخص کواں شم کا فایده مامسل موتاہے جوز صرف اس کی زندگی بلکہ تمام د نیاکو الله مال کرتا با بدل دیتاہے تو بھر مجھی وہمی برا سنے اور بوسسیدہ الفاظ استعال کرنے بڑتے ہیں۔

سیح پوچپو توحقیقت بس به عجیب دخریب دریا فت تنادی شده زمذگی میں انقلابی نتردیلی پیدا کرنے والی ہے میں امک السی عورت ہول جس میں خواہش نفساتی ہمیشہ فالب رہی ہے۔ دگواب نگ بی اس کی وجہسے شرمسار کھی ایمی مالت میرے بیارے شوہر کی ہے۔ اوراب تک اس کی شریفار مردا نگی بریہ ایک بدنما داغ معلوم مجواکر تا کھا۔ دیکن اب جو ہم اس معاملہ برغور کرتے ہیں تو یہ باتیں کس قدر جہالت اور شرادت پر

مبنی نظرا تی ہیں۔ سکین میاری ڈاکٹر شاک ارمیں پوجھتی ہوں۔ کیا باعث ہے کرقدرتی

خوام شات میں سے یہ جونہا بت زبر دست اور خوشگوار ہے۔ جو کرسوسائی کی بنیا داور زندگی کی تمام مقدس با نول سے تعلق رکھنے والی ہے تینی شا دی اور

بمیا داورزندی کی تام مفدس با تون سے میں رہے دوں ہے ۔ تا ہے۔ اس کی تمام کیفیات مثلاً ما ربایا پ ہو، وغیرہ کو با دجو دیکہ یہ ایک طاقت ورادر

پاک ہذر ہے۔ نامم اسے ایک طرح پر مُڑا فیال کیا ما کا دناہے۔ دیکھئے ہارے اندرموسیقی نے سے جونحنی خوامش موجودہے اسے

دیکھنے ہمارے الدر موسی سے سے ہوئی ہو، میں وروسے ہے۔
مم نے سدھا کراور باکیزہ بنا کرایسا کرلیاہے کہ اب اس سے اعلیٰ ترین امور
میں کام بیا جانے لگاہے ادر اس سے پاک ترین خوشیاں حاصل ہوتی ہیں۔
غور کیجے کہ ایک وحشی کی مجھا نج اور زمانہ حال کے پیانؤیں کتنا بطافرق ہے
اور نے بیٹے وحشیانہ کیست اور زمانہ موجودہ کے مانیط منیرویں کس قدر۔
اختلات پایا جاتا ہے۔ ہم لوگ اب اگ کے گرد بیٹھ کرنیم جھنا مجواگوشت

احملات یا یا ما ماہے۔ ہم کوک اب اٹ سے مرد بھے کر یم جسا ہو، وست اُ لکگیوں سے توڑ توڑ کر نہیں کھانے بلکہ طعانے کی قدرتی خوامش کو لے کر ہم نے اسے نہائیت فوشگوار سوشل فوشی اور تقریب کی صورت ہیں بدل لیا

م المسلم المن المعانے كے فعل ميں خيال - قابليت تخيل ورفن كودافل سے _م نے كھا نا كھانے كے فعل ميں خيال - قابليت تخيل ورفن كودافل كركے اسے ايك اعلى قسم كى تفريح اور فوضى ميں بدل ديا ہے - اوراب اس كے بعدكريزاك دريا فت على مي أئى ہے - اس كے فوايدكس قدر لا تعدا دہيں . ب، سے بہلا اورسب سے برا فائدہ تویہ سے کر حقیقی شادی مونیکے وسال بعد (جس کی بناحقیقی تحبت پرتھی) اب آخر کار ہماری ، صلی شاوی مو فی سے اب مارے درمیان بیما منبط تعقیونی حیایا تکلف کو ذرائجی د فل نہیں اور سمانی رُكا د ب ك در مونے كے ساتھ بى رُومانى ملاب ايسے طريق ميرعل مين آيا ہے کہ بین بیاں نہیں کرمکتی۔ سے تویہ ہے کہ آج تک میں اپنے بیارے کاملی نو ہیوں سے وانف ہی ناکفی -اب وُہ میری نظروں میں ا پالودیو تا سے تھی زیا ده خوبهگورت ہے۔ اس کا ضبط وا قتلدا رنہایٹت شا نداراً درمروا نہ ہے۔ اور ظاہرہے کہ میں جو ہ سال سے اس کی بیوی ہوں اور دو بارمال مین جلکی ہون - اب اس کے سے واحدت محسم ہوں ۔ آگا ب ہماری توقع اور آخری ملاہ کے دن کس قدر راحت بخش ادر تسکین د ہ تابت ہوتے ہیں۔ میری بیاری میری نوشی دینے دالی ڈاکٹ^اسٹاک *ا*لم ۔جس دفت آپ خیال کرتی ہو گلی کہ مبرار **اک**و أب كى بدولت شادى كى اصلى در حقيقى خونتى حاصل محوى سب اجومنبطك حقيقي شرانت يرمني سے انواس وقت آب كا دل باغ باع كيول بن موجا ما مواکار بیشک آب نے نوگوں کے حقیقی شادی ادرعور توں کے حقیقی حقوق سے اگاہ کیا ہے۔ اب میں اپنے آپ کو حدا گانہ وجود نہیں سمجھنی جیسے کم یپلے مسجعا کرتی تحقی ۔ ترب کرمیں مانتی تھنی میں اس کی حیوانی خواہش کولوکا کرمی موں اور دہ میری کو یوراکرا ہے۔ خیال کر منکی بات سے کر میں اچنا جنگ بچا نارکشیده کا درصنا۔ نوکرد ل سے کام لبینا اور کس کمرہ میں شسہ برفاست کے اداب سے قرآ گاہ کیا جا تلہے ۔ نگریہ مجمی نہیں سکھا باما تاکہ ہمیں بیویوں کے حفوق کس طرح ا دا کرنے میا ہمیں ۔ یہ تو دہی مثل ہے جیسے نوجی انسروں کوسلام کرنا ا درنا چنا توسکھا یا جائے گران نے کی تعلیم نہ دی **جاتا** جرباتیں اعلیٰ ترین مٹمکن ترتی وہالید گی مامل کرسکتی ہیں اپنیں قدات پر وال دیاجاتا ہے کیا دحہ ہے کہ م آداب کھا تا کھانا اور ارس کوقدرت بنیس

جو لوگ خوامش نفسانی کو دیا نا جاسته بین وه ایک مهلک ^{قلطی ب}ین تبلا ، کیونکہ ان کی یوکشش ہے سود ہے بلک انہیں تولازم سے کہ اسے کامیں ن ا دراعلیٰ درجه دیں رحب و قت مرّج (ابنے شوم رسے مرا دسے) ا ور میں بيط ملاپ كے ذريعہ ر وحانی رفعت حاصل كرتے ہیں ۔ تواس وتت سیسے و د يقيني طور پرېم پريدام منکشف موناسے که يه جذب جسے خدانے ښايُت مفيوط یا وراس پرفائلی اور محلسی نظام کو قایم کباہے آتما۔ وو ح اور بدن کے ریان ایک قسم کی کڑی ہے۔ با منبط اور زیرافتدار کی مالت میں مرکی^{طا}قت یک جذبہ اور الفتیاری زندگی کامرایک وسیله صمانی زندگی کے مراکیک حرکت یل جایا ہےاس حدید تجربه کا ایک راحت ں نتیجہ بیر ہے کہ دومروں کا ہم پر کیچہ اٹر نہیں برط نا میم ابینے دجودی کرہ کے گرم جوشی ہے آپ کی ما بعدار 1987 المڈی ہے۔ جی سے نركالهماس شخص کومورے مامسل کرنیکا حق حامسل سے بالخصوص اس قسم کی مبحت

مترخص کوموری ماصل کرنیکاحق حاصل ہے بالمخصوص اس قسم کی مبحت آلات تولید کو واجب اظہار کاموفعہ دے۔ کریزاکو فرفونوں فیالی مسئل نہیں جس کی تصدیق مندرجہ بالاخطوط اور مبزال

کریزاوی مولوی مسادی مسادی بین می صدیق مندرجه با ما صفوره ادر مبراط دل کے بچر بہ سے ہموئی ہے۔ یہ توابک قابل حصول فکسفہ ہے جو علی طور بر بنہایت مدنان بخش نتا سیج مرد اکر تا شیعے۔

بینان بخش نتائج پیدا کر ماہیے ۔ اِس کا نشانعل تولید بیں امول مہتی کو باخبرطریقہ پھتعال کرنا ہے جسے خصرت

مان بن مخفی طاقتوں یا خیرم و آباد در حفی رتقانیں خفیہ لیتا ہے بلکھس کی بدولت کیالیسی ولاد کی ترموتی ہے جوتمام زلانوں کی نہایت ہوشیاز نسلوں سیمھی بڑ مگرشٹاندار موگ -اس کی تروی

دستخط اے میں شاک الربع و مسل و اشتگائی بلوار ڈ فسکا گو۔ ممالک المشنی و را شکا کی ا

مالك متحده المعوكدا